avaluació educació primària

curs 2015-2016

ENGANXEU L'ETIQUETA IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

competència lingüística: llengua castellana

instrucciones

- Para hacer la prueba utiliza un bolígrafo.
- Esta prueba tiene tres partes:

  En la primera parte, escucharás un dictado y deberás completar los espacios en blanco.

  En la segunda parte, deberás leer atentamente dos textos y responder unas preguntas sobre lo que has leído.

  Debes responder las preguntas marcando con una X la casilla correspondiente en la hoja de respuestas.

  Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, debes rellenar todo el cuadrado y marcar de nuevo con una X la respuesta correcta. Para volver a marcar como correcta una respuesta previamente rellenada, rodéala con un círculo.

  En la tercera parte, debes escribir un texto sobre el tema indicado.
- Cuando acabes, no te olvides de responder la pregunta que hay en la hoja de respuestas.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

LAS MATRIOSKAS RUSAS

Las matrioskas son las muñecas de madera tradicionales rusas, desmontables y huecas por dentro, que encajan unas dentro de otras de tal forma que cada muñeca es más pequeña que la anterior. A veces todas tienen el mismo aspecto, pero en ocasiones pueden diferenciarse por la expresión de la cara, por detalles de su decoración o por el elemento que sostienen en sus manos: un recipiente, una barra de pan, unas flores...

¿CUÁL ES SU ORIGEN?

Las matrioskas no son una artesanía originaria de Rusia. Las primeras se inspiraron en unas figuras de porcelana traídas desde Japón a finales del siglo XIX, que representaban a siete dioses japoneses de la suerte.

Se atribuye la adaptación de las matrioskas en Rusia a Sergei Maliutin, artesano que diseñaba juguetes para niños y que imitó las muñecas japonesas, pero al estilo ruso. Las hizo tallar y después las decoró con la ropa típica de su país. El juguete tenía ocho figuras que se ponían una dentro de la otra: la más grande era una niña; luego se alternaban entre niño y niña, hasta finalizar con una muñeca bebé.

¿QUÉ SIMBOLIZAN?

Las matrioskas aportan la idea de maternidad, fertilidad, riqueza y vida eterna y son un símbolo de la tierra rusa. Representan la familia grande y unida. La madre da a luz a una hija, la hija da a luz a otra hija y así sucesivamente. La cantidad de "hijas" y "nietas" depende de la fantasía y paciencia del artista.

Hay diferentes creencias sobre las matrioskas; existe la idea de que si se escribe un deseo en una papeleta y se pone dentro de una matrioska, con toda seguridad se cumplirá y que, cuanto más tiempo haya dedicado el artesano a crear el juguete, más rápido se cumplirá el deseo.

¿CÓMO SE ELABORAN?

Las matrioskas generalmente están hechas de madera de tilo o de abedul, que es ligera y fina. Los troncos y ramas de los árboles que se destinan a realizar matrioskas son cortados en bloques. Todas las muñecas incluidas en una matrioska deben ser talladas a partir del mismo bloque, porque a veces la madera se dilata y se contrae con la humedad. Si se elaboraran con maderas distintas, se correría el riesgo de que algunas se dilataran y otras no, y entonces no se acoplarían.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

La primera figura en ser modelada es la más pequeña, es la única pieza entera, la que marcará la medida de las otras. Después, se talla la parte inferior de la muñeca siguiente y a continuación la parte superior para que encaje, y así con todas las piezas.

Normalmente se pintan al óleo. Para que el acabado sea perfecto, se recubren con laca. Al finalizar, el artista firma en la parte inferior de la muñeca más grande.

LAS MATRIOSKAS, HOY

Actualmente, en Rusia las matrioskas son uno de los principales *souvenirs* solicitados por los turistas. Como consecuencia de ello, se ha aumentado la variedad de diseños. Se pueden encontrar matrioskas que representan familias enteras, con mascotas incluidas; también se han popularizado las matrioskas que representan políticos, cantantes, futbolistas o personajes famosos como Harry Potter o Los Simpson.

http://es.wikipedia.org/wiki/Matrioska (texto adaptado)

16. Las matrioskas son muñecas de madera, desmontables y huecas. ¿Qué palabra significa lo CONTRARIO de 'huecas' (subrayado en el texto)?

a. Vacías.

b. Anchas.

c. Macizas.

d. Ligeras.

17. Las matrioskas acostumbran a tener algo entre las manos, ¿qué suele ser?

a. Objetos cotidianos.

b. Una papeleta.

c. Una mascota.

d. Un bebé.

18. ¿En qué se inspiraron las primeras matrioskas?

a. En cuatro dioses de la suerte.

b. En unas abuelas y sus nietas.

c. En unas figuras japonesas.

d. En unas pinturas al óleo.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

19. Según el texto, ¿quién era Sergei Maliutin?

a. Un fabricante de juguetes japonés.

b. Un comerciante japonés.

c. Un pintor de retratos.

d. Un artesano ruso.

20. En la oración: "El juguete tenía ocho figuras que se ponían una dentro de la otra: la más grande era una niña...", ¿a qué se refiere 'la más grande'?

a. A la niña.

b. Al juguete.

c. A una figura.

d. A toda la oración.

21. ¿Qué significa que las figuras 'se alternaban' entre niño y niña (subrayado en el texto)?

a. Se giraban.

b. Se turnaban.

c. Se escogían.

d. Se decoraban.

22. Actualmente, ¿cuántas muñecas hay unas dentro de otras?

a. Como mucho seis.

b. Menos de ocho.

c. Siempre más de ocho.

d. Las que quiera el artista.

23. ¿Qué poder se atribuye a las matrioskas?

a. Ayudan a mantenerse joven.

b. Pueden multiplicar la riqueza.

c. Pueden hacer que se cumplan los deseos.

d. Hacen que las parejas tengan muchos hijos.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

24. Según el texto, las matrioskas se elaboran con madera de tilo o abedul porque...

a. es muy económica.

b. es muy resistente.

c. es fácil de cortar.

d. pesa poco.

25. Las diferentes figuras de una muñeca han de elaborarse con el mismo bloque de madera para que...

a. pesen menos.

b. sean resistentes.

c. encajen siempre.

d. se tallen con facilidad.

26. La figura más pequeña es la que se talla primero porque...

a. da más trabajo.

b. es la más bonita.

c. es la que se hace más rápido.

d. indica el tamaño de las siguientes.

27. A continuación hay unas frases que se identifican con las letras A-B-C-D. Ordénalas según el orden del texto:

A.	**B.**	**C.**	**D.**
Se talla la figura más pequeña.	El abedul seleccionado es cortado en bloques.	Todas las figuras de la matrioska se construyen con el mismo bloque de madera.	Se elabora la parte inferior y la superior de cada muñeca para que encajen.

a. B → C → A → D

b. B → A → C → D

c. A → B → C → D

d. A → D → C → B

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

28. Las matrioskas se pintan con...

a. óleo.

b. barniz.

c. témpera.

d. acuarela.

29. ¿Cuál de las oraciones siguientes está bien puntuada?

a. Las matrioskas están decoradas con motivos, florales, vestidos tradicionales y elementos decorativos.

b. Las matrioskas están decoradas con motivos florales, vestidos tradicionales y elementos decorativos.

c. Las matrioskas, están decoradas con motivos florales, vestidos tradicionales, y elementos decorativos.

d. Las matrioskas están decoradas con motivos florales, vestidos, tradicionales y elementos decorativos.

30. Los títulos de los apartados del texto sirven para...

a. evitar que nos despistemos al leerlo.

b. ordenar los diferentes aspectos del tema.

c. hacernos preguntas que debemos responder.

d. dar una explicación sobre las imágenes del texto.

LIVEWORKSHEETS