



โรงเรียนห้วยต้อนพิทยาคม อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ

ข้อสอบปลายภาค	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา 2564
รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน	รหัสวิชา ท33101	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1-4		จำนวน 1.0 หน่วยกิต

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบรายวิชา ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1-4 มีทั้งหมด 1 ตอน 20 ข้อ (คะแนนเต็ม 20 คะแนน)
2. แบบทดสอบตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก (ก ข ค และ ง) ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง 1 ตัวเลือก และทำเครื่องหมาย **X** ทับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้ (20 ข้อ 20 คะแนน)
3. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 30 นาที

-1-

1. ข้อใดใช่การพรรณนาโวหาร

- ก. คนหาปลาออกจากกระท่อมแต่เช้าตรู่ คล้องแหไว้กับท่อนแขน สะพายข้องตรงไปยังชายน้ำ
- ข. คนหาปลาเดินเท้าเปล่าไปพร้อมแหในมือ ตาจ้องตรงไปยังผิวน้ำเบื้องหน้าอย่างสงบ
- ค. ในม่านแสงสุดท้ายของดวงตะวัน คนทอดแหยื่นเป็นเงาดำทะมึนอยู่ริมชายน้ำ
- ง. นักท่องเที่ยวเฝ้าสังเกตการทอดแหอย่างตั้งใจ ก่อนจะเข้าไปขอดูว่าปลาในแหมีกี่ตัว

2. ข้อใดไม่ใช่การเขียนพรรณนา

- ก. น้ำตกช่วงสุดท้ายยังพุ่งลงมาเป็นสายกระทบลานหินกว้างสะท้อนแสงตะวันงามระยับตา
- ข. น้ำตกสายนี้มีเสน่ห์ดึงดูดตาจริงใจผู้มาเยือนด้วยสายธารที่ตกลงมาไหลรินโอบกอดลานหิน
- ค. นักท่องเที่ยวจะได้ตื่นตาไปกับฝูงผีเสื้อที่บินวนเวียนเหนือน้ำตกราวกับกลีบดอกไม้โปรยปราย
- ง. หนุ่มสาวนิยมมาเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจที่น้ำตกแห่งนี้ จึงขนานนามน้ำตกนี้ว่า "น้ำตกลานรัก"

3. ข้อใดเป็นการเขียนพรรณนา

- ก. สิ่งแวดล้อมที่ใกล้ตัวของเรามากที่สุดที่เราควรช่วยกันอนุรักษ์คือสิ่งแวดล้อมรอบๆ โรงเรียนของเรา
- ข. ป่าภูหลวงที่รกทึบไปด้วยพรรณไม้ขนาดใหญ่เป็นเครื่องยืนยันว่าป่าแห่งนี้ยังอยู่ห่างไกลจากน้ำมือของผู้ทำลาย
- ค. นอกจากภาพของป่าเขาที่ทำให้เราพิศวงในความงามแล้วอากาศหนาวและลมอ่อนๆ ก็ดูเหมือนเป็นสิ่งที่หาได้ยากในสังคมเมืองเบื้องล่าง
- ง. ต้นไม้ใบหญ้าไม่ดอกไม้ใบทุกชนิดหลังจากที่ได้หยุดปรุงอาหารและนอนพักผ่อนมาตลอดคืนเมื่อถึงยามเช้าจะอยู่ในสภาพที่เบิกบานชูกิ่งก้านสล้าง

4. ข้อใดไม่ใช่การเขียนแบบบรรยาย

- ก. ปลาหมึกสามสิบปีโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหายใจขึ้นมาครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ
- ข. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอ้ม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บ้าน
- ค. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที่
- ง. พ่อครัวรีบป็นขึ้นหลังคา อุ้มไอ้โต้งลงมาล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน

5. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

- ก. โชติเดินตรงเข้าไปในโบสถ์ เพราะได้ยินว่าที่นี่มีจิตรกรรมฝาผนังโบราณ
- ข. ภาพเหนือประตูทางเข้าเป็นรูปแม่พระธรณีบีบมวยผมทิ้งดงามเหลือบรรยาย
- ค. ถัดมาเป็นพญามารถูกคลื่นมหาสมุทรกระชอก
- ง. มารแต่ละคนดิ้นรนหนีตายด้วยอาการหวาดผวา

6. ข้อความนี้เป็นโวหารภาพพจน์ชนิดใด

“บุหลันเลื่อนลอยฟ้าไม่ราศี รัศมีส่องสว่างดังกลางวัน”

- ก. อุปมา ข. อธิพจน์ ค. อุปลักษณ์ ง. บุคลาธิษฐาน

7. ข้อใดกล่าวผิด

- ก. อุปมา – กล่าวเกินจริง ข. บุคคลวัต – ทำให้สิ่งไม่มีชีวิตมีชีวิตเหมือนคน
- ค. สัทพจน์ – เลียนเสียงธรรมชาติ ง. อุปลักษณ์ – เป็น คือ

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 8 - 9

- | | |
|---|--------------------------------|
| (1) เป็นกลุ่มกลุ่มกลุ่มกายเหมือนทรายซัด | ต้องนั่งปวดแสบไปมิได้นอน |
| (2) ครั้นยามเย็นเห็นเหมือนหนึ่งเมฆพลุ่ง | เป็นคว้นฟุ้งราวกับไฟโกลนหนกหนา |
| (3) ดูเหยาเรือนหาเหมือนอย่างไทยไม้ | หลังคาใหญ่พื้นเล็กเป็นโรงผี |
| (4) เราเป็นมนุษย์สุดรักต้องลักพา | เหมือนอินทราตรึงสตรียเป็นโรมี |

8. ข้อใดใช้ภาพพจน์ชนิดอุปลักษณ์

- ก. ข้อ 1 ข. ข้อ 2 ค. ข้อ 3 ง. ข้อ 4

9. ข้อใดใช้ภาพพจน์ชนิดอุปมา

- ก. ข้อ 1 ข. ข้อ 2 ค. ข้อ 3 ง. ถูกทุกข้อ

10. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน

- ก. มีเค้าเรื่องมาจากเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในสมัยอยุธยา
- ข. ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นสุดยอดของกลอนนิทาน
- ค. มีผู้แต่งหลายคน บางตอนปรากฏชื่อผู้แต่ง แต่บางตอนไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง
- ง. เป็นเรื่องที่สะท้อนสภาพสังคมและวัฒนธรรมสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ตอนต้น

11. คำว่า “ถวายเป็นกุศล” หมายความว่าอะไร

- ก. ยื่นคำร้องทุกข์ต่อหน่วยงานรัฐ
- ข. ราษฎรยื่นคำร้องทุกข์ถวายพระเจ้าแผ่นดิน
- ค. ยื่นคำร้องทุกข์ต่อศาลเพื่อเรียกร้องความเป็นธรรม
- ง. แจ้งความแก่หน่วยงานรัฐให้ดำเนินคดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่งเป็นกรณีพิเศษ

12. กวนอู ได้รับการยกย่องในเรื่องใด

- | | |
|------------------|-------------------|
| ก. ความกล้าหาญ | ข. ความจงรักภักดี |
| ค. ความมานะ อดทน | ง. ความซื่อสัตย์ |

13. สามก๊ก ส่วนวนที่นักเรียนศึกษาเป็นบทประพันธ์ของใคร

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ก. ยาขอบ | ข. เจ้าพระยาพระคลัง (หน) |
| ค. ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมทย์ | ง. จอมพลแปลก พิบูลสงคราม |

14. นายกรัฐมนตรีท่านใดเป็นผู้เขียนสามก๊กฉบับ โจโฉนายกลอตทกาล

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ก. จอมพลแปลก พิบูลสงคราม | ข. พระยามโนปกรณนิติธาดา |
| ค. ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช | ง. ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช |

15. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือพระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

- ก. กวีทรงพระนิพนธ์วรรณคดีเรื่องนี้ระหว่างเสด็จไปอยุธยาโดยทางเรือ
- ข. ลักษณะคำประพันธ์ประกอบด้วย โคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี 11 และร่ายยาว
- ค. เนื้อหาประกอบด้วยบทพรรณนาชมเรือและชมธรรมชาติ มีการรำพึงรำพันถึงนางอันเป็นที่รัก
- ง. กวีทรงพระนิพนธ์เพื่อใช้เห่เรือพระที่นั่งของพระองค์เอง แต่ในยุคต่อมาวรรณคดีเรื่องนี้ใช้ในการเห่เรือหลวง

16. หลักการสำคัญของการอ่านแปลความ คือข้อใด

- ก. ควรจับประเด็นสำคัญของผู้เขียนให้ได้
- ข. ควรแปลเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้ง่ายขึ้น
- ค. ควรแปลความหมายทุกคำที่ปรากฏในเรื่อง
- ง. ควรแปลแล้วยังรักษาเนื้อหาและสาระสำคัญของเรื่องภาษาต่างประเทศ

17. ข้อใดไม่ใช่วิธีการอ่านขยายความ

- ก. การกล่าวถึงสาเหตุและผลที่สัมพันธ์กัน
- ข. ถ้อยคำที่เขียนจะต้องมีความหมายที่ชัดเจน
- ค. การอธิบายสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้น
- ง. การยกตัวอย่างหรือข้อเท็จจริงมาประกอบเนื้อเรื่องเดิม

18. การเขียนเพื่อมุ่งให้อ่านมีความเข้าใจเนื้อหา โดยเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแบบต่อเนื่อง คือการเขียนแบบใด

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ก. การเขียนแบบความเรียง | ข. การเขียนแบบพรรณนา |
| ค. การเขียนแบบบรรยาย | ง. การเขียนแบบอธิบาย |

19. การเขียนที่สื่อให้อ่านเกิดความรู้สึกและอารมณ์ร่วมไปกับผู้เขียนเป็นการเขียนแบบใด

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ก. การเขียนแบบพรรณนา | ข. การเขียนแบบบรรยาย |
| ค. การเขียนแบบอธิบาย | ง. การเขียนแบบความเรียง |

20. ข้อความในข้อใดที่ตีความได้มากกว่าหนึ่งความหมาย

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ก. เหล้าเก่าในขวดใหม่ | ข. แม่ดอกโสนบานเช้า |
| ค. สามวันจากนารีเป็นอื่น | ง. กินเหมือนหมอยู่เหมือนหมา |