La Salle San Nicolás

La Salle Primaria
Francisco G. Sada Secundaria

El fantasma mordido

Lee de nuevo el siguiente cuento e identifica a que pertenece cada personaje.

En una pequeña ciudad de la provincia de Hunan, un viejo, amigo de Chen Lin-Cheng, estaba recostado a la hora de la siesta, un día de verano, cuando vio, medio dormido, la vaga figura de una mujer vestida de luto que entraba a la casa. Al principio, el viejo creyó que era una vecina; después reflexionó que no era posible porque no la conocía.

La mujer, que aparentaba tener unos treinta años, entró en la habitación; el matiz amarillento de su piel, su rostro hinchado y su mirada sombría le daban un aspecto terrible. Él fingía dormir para observar mejor cuanto hacía.

De pronto, la mujer saltó a la cama y se sentó sobre el viejo; parecía pesar mil kilos. El viejo quiso mover las manos y los pies pero sintió que estaban paralizados; trató de gritar, pero no era dueño de su voz. La mujer, mientras tanto, le olfateaba toda la cara para robarle el espíritu. Él sintió su aliento helado, cuyo soplo lo penetraba hasta los huesos. Aterrorizado, trató de imaginar cómo podría librarse de aquella angustia y, cuando la mujer se inclinó para aspirarle la barbilla, la mordió con todas sus fuerzas.

Adolorida, la mujer se tiró al suelo, debatiéndose y lamentándose, mientras él apretaba las mandíbulas con más energía. La sangre resbalaba por su barbilla y mojaba la almohada.

En medio de esta lucha encarnizada, el viejo oyó a su esposa en el patio y alcanzó a gritarle. Pero apenas abrió la boca, el monstruo se desvaneció como un suspiro.

La esposa fue donde su marido. No vio nada y se burló de la ilusión causada por una pesadilla, según ella. Pero el viejo insistió en su narración y, como prueba evidente, le enseñó la mancha de sangre: parecía agua que hubiera penetrado por una fisura del techo y empapado la almohada; también le mostró la sangre que había quedado en su boca. La esposa giró la cara para evitar la emanación pútrida del viejo, el cual, durante muchos días tuvo la boca apestada, con un hálito nauseabundo y un sabor de muerte.

LIVEWORKSHEETS

Identifica los personajes del cuento y clasifícalos en la tabla.

Secundario	Principal o protagónico	Aludido	Antagónico

	Tipo de personaje
La mujer fantasma	
El viejo	
La esposa del viejo	
Chen Lin-Cheng	

LIVEWORKSHEETS