

SMK ST FRANCIS
PENTAKSIRAN BILIK DARJAH BULAN OKTOBER 2021
TINGKATAN 2
BAHASA CINA
1 JAM

姓名: _____

班级: _____

注意:

1. 本评估分为甲乙丙丁四组, 必须全答。

甲组: 理解题

【20 分】

第 1 至 10 题

阅读下面文字, 然后回答问题。

星期天, 一家人购物回到小区, 女儿把空的纯净水瓶子顺手放到了垃圾箱旁。13 岁的女儿是进步了, 以前她可是随手乱扔。但我没有表扬她, 我想, 这反倒是一个很好的教育机会。

我不动声色, 走过去把空瓶子又捡了起来, 随手放进了我的手提袋里。这是我的习惯, 我不会把它们扔掉的, 我家里不缺几个瓶子的钱, 但瓶子问题折射出来的是一个人的素养。今天, 我更是要做给女儿看的。

我知道女儿会看不起我的做法, 还会说我老土。如今的孩子, 把面子看得很重要, 穿名牌, 吃肯德基, 而且会比着谁会浪费。不过我会用事实告诉她, 即使像有钱的比尔·盖茨, 在生活中也是反对浪费的。

果然, 女儿看到我的举动很吃惊, 她竟然要把瓶子从我手提袋中拿出来重新给扔掉。看女儿进入我设的圈套, 我这才谆谆地教导她: “孩子, 不是老爸吝啬, 一只瓶子一毛钱, 不值什么钱, 但这也是钱, 节俭是从一个空瓶子开始的。”

我等待着女儿的惭愧, 或者向我道歉, 或者默默地从我身边走开。不想, 她趁我不备, 伸手把空瓶子从我手提袋里取了出来, 回过头, 又重新把它放到了原处。没等我反应过来, 她又轻快地跑到我身边, 拉着我的手臂撒娇: “爸, 一个瓶子对咱们不算什么, 但对一些人很重要。咱小区每天都有一个捡废品的老人在这转悠, 好可怜哪! 把瓶子放在这里, 她就可以轻松地拿走。我知道, 她不是乞讨的, 她是靠劳动吃饭的……”

看着女儿清水般闪亮的眼眸, 我忽然有些惭愧了。那个老人我是知道的, 每天靠捡一些废品养活自己, 平时我见到她时, 偶尔也会递上一两块硬币, 想着自己的慈善, 会自我陶醉上好一阵子。我怎么没有想到女儿说的这一层意思呢? 帮助一个人, 更主要的是给她劳动的尊严。

我没有说话, 只是感激地冲女儿笑, 夸她长大了。我看到, 暖暖的夕阳下, 那只空瓶子稳稳地站在垃圾箱旁边, 等待着一个真正需要它的人。

它带去的, 有温暖, 有尊严。

(魏得强《一只空瓶子的温暖》, 有改动)

我不动声色，走过去把空瓶子又捡了起来，随手放进了我的手提袋里。

1. “我”为什么要这么做？
A 他打算将空瓶子卖给环保商。
B 他要用卖瓶子的钱表扬女儿。
C 他觉得瓶子还可以再循环使用。
D 他要以身教告诉女儿不可乱丢垃圾。

瓶子问题折射出来的是一个人的素养。

2. 文中的“素养”指的是什么？
A 节俭 B 浪费 C 环保意识 D 爱护公物

看女儿进入我设的圈套，我这才谆谆地教导她。。。

3. 上面文字中的“圈套”指的是什么事？
A “我”要女儿重新把空瓶子扔掉。
B “我”要让女儿看见自己收集废品。
C “我”要让女儿知道空瓶子是值钱的。
D “我”要趁机会教育女儿节俭的重要。

她又轻快地跑到我身边，拉着我的手臂撒娇。

4. 文中的动作描写，生动传神地表现了女儿完成任务后怎样的心理？
A 轻松、愉快和自豪
B 任性、骄傲和满足
C 愉快、任性和骄傲
D 轻松、自豪和炫耀

“爸，一个瓶子对咱们不算什么，但对一些人很重要。”

5. 结合全文，女儿说的“一些人”除了捡废品的老人，还指代哪些人？
A 指把面子看得很重要的人。
B 指有尊严靠劳动生活的人。
C 指没办法靠劳动吃饭的人。
D 指在垃圾箱旁边乞讨的人。

我忽然有些惭愧了。

6. “我”因为什么事而感到惭愧？
A 女儿竟然学会了不再随手乱扔空瓶子。
B 女儿曾经给予老人的帮助是一种施舍。
C “我”误解女儿要把空瓶子放回原处。
D “我”没有给需要帮助者劳动的尊严。
7. 为什么“我”递上一两块硬币给老人时，会自我陶醉上好一阵子？
A 可以为老人解困 B 老人不断向他道谢
C 认为自己做了善事 D 女儿会以爸爸为傲

8. 哪项是标题“一只空瓶子的温暖”的其中一个象征意义？

- A 女儿通过扔掉空瓶子给了爸爸温暖。
- B 爸爸看到女儿成长后内心感到温暖。
- C 爸爸给了捡废品老人有尊严的温暖。
- D 女儿成功让爸爸消除误解感到温暖。

我知道女儿会看不起我的做法。

9. 哪项能取代上面画线句子的意思？

- A 另眼相看
- B 不屑一顾
- C 不以为意
- D 不可小觑

那只空瓶子稳稳地站在垃圾箱旁边，等待着一个真正需要它的人。

10. 上面的句子采用了什么修辞手法？

- A 引用
- B 顶真
- C 比喻
- D 比拟

第 11-20 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

王皎^①性迂缓，曾从齐文宣北伐^②，乘一赤马，平坦蒙霜，遂不复识。自言失马，虞候^③遍求不获。须臾，日出，马体霜尽，依然系在前。方云：“我马尚在。”

【注释】

①王皎：南北朝时北齐人。

②齐文宣：北齐文宣帝，名高洋。北伐：指公元 556 年起，连年出征北方的柔然、突厥、契丹。

③虞候，军队中官名，掌管侦察、巡逻等活动。

1. 王皓乘坐的马是什么颜色的？

- A 白色
- B 褐色
- C 黑色
- D 红色

2. 王皓为什么忽然对人说他的马不见了？

- A 他要虞候帮忙他找马
- B 他不认得蒙上了白霜的马
- C 早上霜很大，他看不见马
- D 他生性迟钝，不认得自己的马

3. 太阳出来后，王皓为什么有说他的马还在？

- A 他的视力恢复了
- B 马自己跑回来了
- C 马身上的霜消失了
- D 白马变成他的马

4. 下列哪项可以形容王皓的行为？

- A 故弄玄虚
- B 当局者迷
- C 掩人耳目
- D 一叶障目

5. 有关王皓的马，下列哪项是正确的？

- A 红色的马一直都拴在原地
- B 虞侯找不到蒙上白霜的马
- C 太阳下山后，马恢复了原貌
- D 马身上的霜消失后，逃走了

6. “曾从齐文宣北伐”一句中的“从”的正确解释是什么？

- A 听从
- B 跟随
- C 参与
- D 处理

7. “平坦蒙霜，遂不复识。”一句中的“遂”字是什么意思？

- A 竟然
- B 完全
- C 终于
- D 于是

8. “须臾，日出，马体霜尽”一句中的“须臾”字是什么意思？

- A 平时
- B 暂时
- C 不久
- D 很久

9. “虞侯遍求不获”一句的正确翻译是什么？

- A 虞侯到处找了，也找不到
- B 虞侯找了很多遍，也没有收获
- C 虞侯找了很久，也没有找到
- D 虞侯到处找了很多遍，也一无所获

10. “依然系在前”一句的正确翻译是什么？

- A 依旧这样拴在前面
- B 还是一样拴在眼前
- C 目前还是这样拴着
- D 依旧还是拴在眼前

乙组：概述题

【10分】

概述作者童年时发生过的一件惊险事。答案字数不可超过60字。文后须注明确实的字数。

你见过鬼火吗？我见过。我的童年还真发生过一件惊险事。

这一天，我在乡村的一个亲戚结婚了，我们去那里玩。妈妈说让我们在乡村住一天。

晚上我出去上厕所，去厕所时要经过墓地。我刚到墓地，那里黑漆漆的，没有一个人。突然，我看见一团火焰。我以为那是鬼火，吓得撒腿就跑。没想到我走它也走，我停它也停，我吓得瑟瑟发抖。回到家，我喘着粗气对妈妈说：“我在墓地见到鬼火了！”妈妈看我吓得脸色苍白，笑了笑说：“那是磷在作怪。”我这才想起了磷和空气碰撞会产生火焰，再加上风，就会让“鬼火”移动了。我松了一口气，心里的石头终于落了下来。

第二天，妈妈说：“我们还住一天。”“啊！还住一天！”我大声地叫道。妈妈摸摸我的头说：“别担心，有一条小道可以通向厕所。”

晚上，我从那条小道走去。突然，前面冒出一个黑影，吓得我两腿直打哆嗦。我定睛一看，原来是我妈妈。妈妈说：“我怕你走丢了，所以来了。”我拍拍胸口说：“妈妈，你吓死我了！”

这就是我童年的惊险事，比看电影还精彩吧？

(摘自六一作文网，有改动)

作者因（ ）（ ）（ ）（ ）（1）
到（ ）（ ）（1）住。第一晚，（ ）（ ）（
）（1）经过（ ）（ ）（1）看见鬼火，吓得（ ）
（ ）（1），鬼火追他，他吓得脸色苍白。妈妈说那是（
）（1）和（ ）（1）作怪。第二晚，他用（ ）
（ ）（1）上厕所，前头（ ）（ ）（ ）
（ ）（1），原来是（ ）（ ）（1），吓着他了。

(75字)

丙组：作文填充【10分】

长茧	物极则反	妈宝	渴望	风雨不改
眼光	球艺精湛	默契	锁住	成全
压抑	优雅气质	意义	粗鲁	展翅高飞
天性	随心所欲	绽放	本能	忧心忡忡

《心愿》

从小到大，我就像一只笼中鸟，被父母_____了，张开翅膀飞不高，张开嘴巴唱不出动听的歌曲。父母总以为我还小，其实我长大了。我希望父母能够_____我的一个小小心愿给我一点自由。

如果父母成全了我的心愿，我想我会是一个有主见的孩子。对于自己喜欢的、有兴趣的、厌恶的、抗拒的人事物我都可以很有自信地提出自己的见解与想法。刚上中学的那一年，我在学校目睹了一场_____的排球比赛，看着学姐们在球场上齐心合力，

十足地击败对手，现场的欢腾雀跃，当下一股莫名的兴趣涌入心头“我也要加入排球队！”结果父母的冷水从头泼到脚底：“绝对不行！打排球很_____，打排球会使你肩膀变宽大，打排球会把你晒黑，没了女孩子应有的_____。……我们要你参加象棋社”几年来，这种反对的声音，我听得耳朵都_____了，渐渐地我对许多事情不再感兴趣，没了主见，就算有也只能把它们藏在心里，因为害怕听到父母的“不”。但是我内心始终_____着自己可以为自己的事情做主的自由。

如果父母成全了我的心愿，我想我会是个独立的孩子。17岁的我，感觉自己越长大越是依赖父母。我不曾一个人外出，就连距离家只有200米的学校，我也不曾独自一个人或与朋友一起步行回家，妈妈总是_____地提前半个小时在校门口等我放学。除了上学补习，我几乎没有机会独立完成其他事情。父母呵护子女本是_____，但是_____，在父母的极力保护下，我失去了独立的勇气，独立的_____。现在的我就是那一片连风吹都会破碎的玻璃，前后左右都需要有人保护着我。在班上，我是出了名的温室里的小花，同学们都知道我特别依赖父母，经常取笑我是_____，连去个厕所都要有人陪伴。我对这样的自己感到很彷徨，对未来总是_____，我担心无法融入社会。所以，爸妈，你们是时候给我一点自由了。

如果父母成全了我的心愿，我想我会是个快乐的孩子。为了不让父母操心，讨他们欢心，一直以来我_____了真实的自己，做一个乖巧、听话、如他们所愿的孩子。随着年龄的增长，我发现自己越来越不开心。其实，每个人都是独立的个体，有自己的思想，有自己喜欢和愿意做的事。这样人生才有_____，才会快乐。逐渐长大的我_____学习我喜欢的课程，选择自己喜欢的职业，鞭策自己的未来……啊，太多了！

爸妈，希望你们能理解，女儿渴望自由，渴望可以拥有自己的一片天地_____，可以做自己喜欢做的事情。不是每一朵花儿都得服服贴贴才能，也不是每一株小草都得屈服顺从才能翠绿。爸妈，女儿长大了，不能只在笼子里看世界，世界的精彩，是要_____才能尽收眼底。我想要一点自由，用自己的_____去看世界，我渴望自由！

丁组：古韵文

【10分】

阅读下面的古韵文，然后回答问题。

1. 《饮酒》的作者是谁？

- A 李白
- B 杜甫
- C 杜秋娘
- D 陶渊明

2. 这首诗赏析有误的一项是

- A “结庐在入境，而无车马喧”写出了诗人的居住环境和生活状况。
- B 尽管没有车马的喧闹嘈杂，但仍有“采菊东篱下”的劳作烦忧。
- C 诗中四句写景句子传神的描绘了优美恬静的田园风光。
- D 全诗融说理、写景、抒情为一体，表现了诗人细微的内心感受。

3. 陶渊明是 _____ 诗人。

- A 唐朝
- B 宋朝
- C 东晋
- D 元朝

4. 《饮酒》里的南山是什么山？

- A 神山
- B 大汉山
- C 庐山
- D 高山

5. 《饮酒》里的车马喧是什么？

- A 车子和马的喧闹声
- B 马车经过的蹄声
- C 世俗交往的喧扰
- D 马车经过的喧闹声

6. 为什么这首诗以《饮酒》为名？

- A 作者的喜好是喝酒
- B 作者有喜事得喝酒庆祝
- C 作者官场失意借酒消愁
- D 作者借饮酒来抒情写志

7. “飞鸟相与还”描写了什么样的情景？表现出诗人怎样的心情？
- A 飞鸟结伴返回山林，作者觉得飞鸟干扰了他宁静的生活，表达了诗人的不悦。
 - B 在美好的黄昏景色中，飞鸟结伴返回山林，万物自由自在，表达了诗人摆脱官场束缚，悠然自得、恬淡舒适的心情。
 - C 飞鸟结伴返回山林，自由自在，作者离开了官场，心中充满了怨恨。
 - D 飞鸟结伴返回山林，作者觉得自由自在。
8. 诗中哪一句可以看出诗人归隐之后精神世界和自然景物浑然契合的那种悠然自得的神态。
- A 结庐在人境，而无车马喧。
 - B 问君何能尔？心远地自偏。
 - C 采菊东篱下，悠然见南山。
 - D 山气日夕佳，飞鸟相与还。
9. 为什么这首诗以《饮酒》为名？
- A 作者的喜好是喝酒
 - B 作者有喜事得喝酒庆祝
 - C 作者官场失意借酒消愁
 - D 作者借饮酒来抒情写志
10. 陶渊明最喜欢什么花？
- A 富贵花
 - B 梅花
 - C 菊花
 - D 桃花

< Kertas Soalan Tamat >

Penyedia Soalan:

WONG MEI MEI
Guru Bahasa Cina