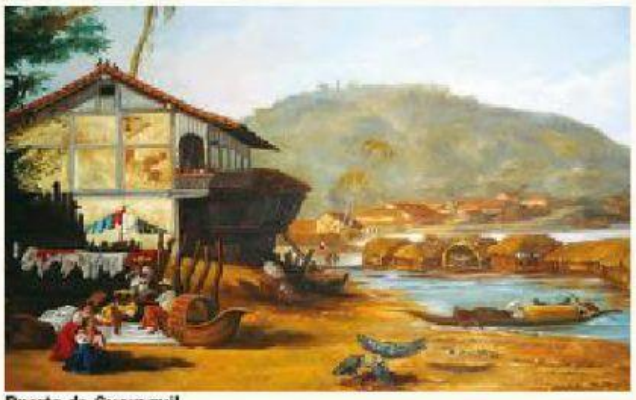
# Vida de las ciudades

## Las ciudades vistas por los viajeros

Un viajero que visitó Guayaquil en los años de la Independencia, la describía: "La calle principal –el Malecón– corre junto al río; más o menos al centro de ella encontramos la aduana. (...) La mayor parte de las casas en las calles principales cuenta con un piso alto para vivienda, y el bajo destinado a tiendas y bodegas. (...) No existen en Guayaquil edificios que especialmente llamen la atención del viajero, ya en cuanto a tamaño, ya en cuanto a belleza; a pesar de ello, por lo general son grandes, cómodos y de buena apariencia, en particular los situados en el Malecón, con frente al río; el riesgo de incendio es inmenso debido a que son fabricados de madera".

**Quito y el Panecillo** Óleo de Rafael Salas, MNQ

Un libro de Geografía Internacional, publicado en 1833, se refería a Quito: "Las calles son todas estrechas, torcidas y sin orden. Por medio de algunas pasan quebradas, y las casas están en los lados siguiendo sus vueltas y curvaturas. Las principales están empedradas, pero hay algunas que con la frecuencia de las aguas se hacen intransitables. (...) La plaza mayor de Quito tiene una forma de un grande cuadrado. Las fachadas están **hermoseadas**; la una con la iglesia Catedral; otra con el palacio de la Audiencia, su opuesta con la casa del ayuntamiento, y la del frente a la Catedral con la del palacio Episcopal". (Stevenson, 1960: 196-197, 261-262)



**Puerto de Guayaquil**
Óleo de E. Charton, Museo Municipal de Guyaquil

Responde:

¿Crees que la plaza mayor en el tiempo de la Colonia fue igual de importante como en la actualidad? Justifica la respuesta.

LIVEWORKSHEETS

## FOTO PALABRA

Identifica y señala los lugares que describe el texto.

Compara el Malecón de Guayaquil en tiempos de la Independencia y el Malecón actual, describe los cambios.

LIVEWORKSHEETS