EXPRIMER L'OPINION

Demander l'avis/l'opinion de quelqu'un :

- À ton avis, est-ce que c'est intéressant ?
- Qu'est-ce que tu en penses ?
- Je peux avoir ton avis ?
- Qu'est-ce que tu dis de ça ?
- Tu crois que ça en vaut la peine ?

Refuser de donner une opinion :

- Je n'en ai aucune idée.
- Je n'en sais rien.
- À toi de voir.
- Peut-être bien que oui, peut-être bien que non.

Exprimer son opinion :

- À mon avis, ...
- D'après moi, ...
- Selon moi, ...
- En ce qui me concerne, ...
- Moi personnellement, ...
- Quant à moi, ...
- Si je ne me trompe pas, ...
- Il me semble que...
- Je crois que...
- Je pense que...
- Je trouve que...
- J'ai changé d'avis.

Exprimer son désaccord :

- Je ne suis pas d'accord.
- Je crois que non.
- Absolument pas.
- Bien sûr que non.
- Je ne partage pas ton avis.
- Je ne trouve pas.
- C'est inexact / faux.
- Je ne pense pas.
- Tu as tort.
- Tu te trompes.
- Quelle drôle d'idée!

Exprimer son accord :

- Absolument.
- Exactement.
- Tout à fait.
- Parfaitement.
- Bien entendu.
- Bien sûr.
- Je suis (entièrement) d'accord.
- Tu as (bien) raison.

Partager un point de vue :

- Nous sommes du même avis.
- Je pense comme toi.
- Je suis de ton avis.
- Je suis d'accord avec toi.

ticsenfle.blogspot.com

LIVEWORKSHEETS

Exercice no 4b / page 20

Georges Pompidou à Paris

b] Lisez ces phrases et retrouvez ce qu'elles expriment. Cochez les cases du tableau qui conviennent.

1. Qu'est-ce que vous avez pensé de ces deux tableaux ?
2. Ils font combien, ces deux tableaux ?
3. Vous voulez bien me décrire ce tableau, s'il vous plaît ?
4. Selon vous, ces tableaux sont-ils intéressants ?
5. Tu les as vus au musée d'Art moderne ?
6. À votre avis, ces œuvres sont-elles importantes pour le musée des Beaux-Arts ?
7. Le tableau est à gauche ou à droite de l'entrée ?

	1	2	3	4	5	6	7
demander à quelqu'un son opinion.							
demander à quelqu'un de situer dans l'espace.							
demander le prix.							
demander quelque chose à quelqu'un.							
demander une information à quelqu'un.							

LIVEWORKSHEETS