اسم الطالب:..... الصف والشعبة:الحادي عشر.....

أوراق عمل تدريبية - الفصل الأول- النصوص



الشعر: من الشعر، اقرأ ثم أجب:

لاَ تَقُولَنَّ إذا ما لم تُرِدْ	أَن تُتِمَّ الوَعْدَ في شَيءٍ : نَعَمْ
حَسَنٌ قَوْلُ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لا	وقَبيحٌ قَوْلُ لاَ بَعدَ نَعَمْ
إنَّ لاَ بَعْد نَعَمْ فاحِشَةٌ	وَ"بِلا" فابْدَأ إذا خِفْتَ النَّدَمْ
فإذا قُلْتَ نَعَمْ فاصبِرْ لَها	بِنَجاحِ القَولِ ؛ إنَّ الخُلْفَ ذَمّْ
واعْلَمَ انَّ الذَّمَّ نَقْصٌ للفَتى	ومَتى لاَ يَتَّقِ الذَّمَّ يُذَمْ

- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة:

- ***كاتب النّص الأدبي الشعري السّابق هو:***

1- أبو الطيب المتنبي 2- أحمد شوقي 3- المثقّب العبدي 4- نزار قبّاني

- ***ينتمي شاعر الأبيات إلى العصر الأدبي:***

1- صدر الإسلام 2- الجاهلي 3- العباسي 4- الأموي

- ***مرادف كلمة " يحذر" :***

1- يذم 2- نقص 3- يتقي 4- يتمّ

- ***من الخصائص الفنية في المقطع السّابق :***

1- سهولة اللفظ 2- فكرة مركزية 3- كثرة التكرار اللفظي 4- جميع ما ذكر

- ***(واعلم أنّ..) نوع الأسلوب:***

1- إنشائي-أمر 2- إنشائي- تعجب 3- إنشائي - استفهام 4- خبري

- ***العلاقة اللفظية بين (حسن وقبيح):***

1- تكرار لفظي 2- طباق 3- ترادف 4- مقابلة

LIVEWORKSHEETS