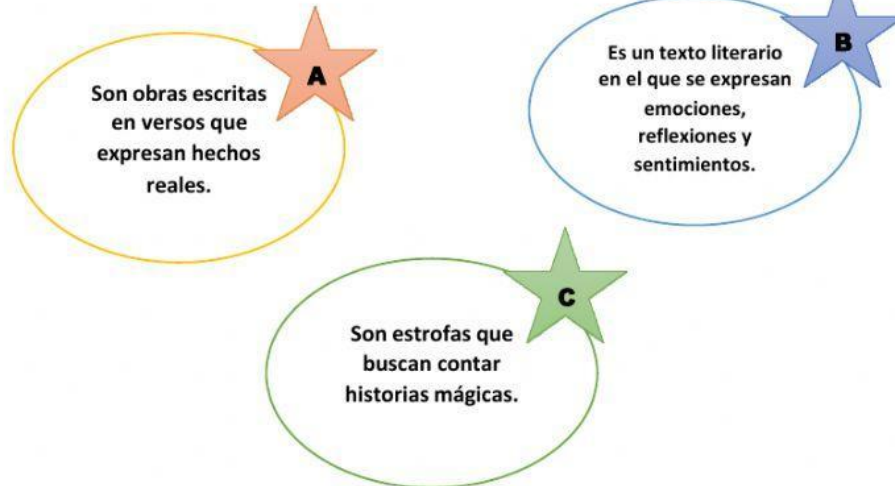


NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué es un poema? Resalta la alternativa correcta

## ¿QUÉ ES UN POEMA?



2.-Escriba la palabra correcta según corresponda en la estructura del poema.

**TÍTULO**

**Rimas**

**Verso**

**Estrofa**

### QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,  
blanco es mi corazón.  
Todos los días rezo,  
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar?  
Pues ahora te lo diré.  
Pues yo no puedo pensar  
lo que dibujaré.

Un campo con flores,  
unas flores con un campo.  
Las flores de colores  
y el campo bien amplio.

3.-Lee el siguiente poema y resalte la respuesta correcta.

## Rima de otoño

Melania Guerra



El otoño es muy inquieto,  
es un niño juguetón  
que empuja a las nubecillas  
y le hace bromas al sol.

Toma la mano del viento  
y despeina sin piedad  
los cabellos del **acacio**  
y las flores del rosal.



Este niño brusco y loco  
viste **túnica** amarilla  
y se arropa en las mañanas  
con un manto de neblinas.

El otoño es muy inquieto,  
es un niño juguetón  
que no ama a las golondrinas  
y que se burla del sol.

Melania Guerra. (2003). Rima de otoño.  
En *Canto y cuento. Antología poética  
para niños*. Madrid: Ediciones SM.

**¿Cuántas estrofas tiene el poema?**

5 estrofas

4 estrofas

6 estrofas

**¿Cuántos versos tiene el poema?**

16 versos

15 versos

14 versos

**¿De quién o de qué se está hablando en el poema?**

De un niño

Del otoño

De los árboles

**¿Qué tipo de rima tienen las palabras resaltadas en el siguiente poema?**

Aquella voluntad honesta y **pura**,  
ilustre y hermosísima María,  
que, en mí de celebrar tu hermos**ura**,  
tu ingenio y tu valor estar solía

Consonante

Asonante

4.-Lea los versos y resalte la figura literaria correcta

<b>“Toma la mano del viento”.. es una figura literaria de:</b>		
<b>Metáfora</b>	<b>Comparación</b>	<b>Personificación</b>

<b>“El otoño es como un niño”.. es una figura literaria de:</b>		
<b>Metáfora</b>	<b>Comparación o símil</b>	<b>Personificación</b>

<b>Cada minuto del día lo dedico a pensar en ti... es una figura literaria de:</b>		
<b>Metáfora</b>	<b>Hipérbole</b>	<b>Personificación</b>

<b>Nada conmovía su corazón de piedra... es una figura literaria de:</b>		
<b>Metáfora</b>	<b>Hipérbole</b>	<b>Personificación</b>