



**COLEGIO
DE LA PRESENTACIÓN NEIVA
2021**

GRADO TERCERO 3°

FECHA: 08- 10-2021

EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Tema: La dramática: El lenguaje teatral, elementos, espacio teatral y clases.

Nombre completo: _____

Cognitivo:

1. ¿ Qué es la dramática? (1p)
 - a) Son textos que transmiten sentimientos con un lenguaje bello y musical.
 - b) Son textos que cuentan una historia.
 - c) Es la representación de una acción en forma de diálogo donde intervienen personajes en un escenario
 - d) Ninguna de las anteriores.

2. Relaciona cada lenguaje teatral con su significado. (1.5 p)

Actores

Lo que dice un personaje.

Parlamentos

Conversación entre dos personajes

Diálogos

Indicaciones sobre el ambiente
o la actuación.

Acotaciones

Actúan como personajes

3. Los elementos de una obra teatral son actores y el espacio teatral; este último se construye con la combinación de la escenografía, la utilería, el vestuario, maquillaje, la música y la iluminación.
El anterior enunciado es: (1p)

Falso

verdadero

4. Escribe 2 clases de textos dramáticos (1.5 p)



- **Spicomotriz:** Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Quien no te conozca, que te compre

Escena 2

(En el campo, Pedro, simulando ser el burro de Cándido, habla con él y le explica cómo se convirtió en burro).

Pedro. Seguramente mi padre se arrepintió de sus palabras y por eso he vuelto a ser quien era, un hombre.

Cándido. ¡La cara que van a poner todos en el pueblo cuando te vean!

Pedro. Abusando de su bondad, tío Cándido, quiero pedirle que me devuelva mi libertad. Me gustaría volver con mi familia. Los extraño mucho. Y aunque usted ha sido muy bueno conmigo, me gustaría volver con los míos.

Cándido. Claro, te entiendo. Pero te echaré de menos. Has sido siempre un buen burro.

Pedro. Como usted conmigo, tío Cándido.

Cándido. ¿Yo he sido un buen burro para ti?

Pedro. Quiero decir, que usted me ha tratado siempre con bondad, como de igual a igual.

Cándido. De acuerdo, te devuelvo tu libertad; vuelve con tu familia.

Pedro. Gracias, tío Cándido, gracias. Cualquier burro viviría feliz a su lado.

(Y dándole dos besos a Cándido, sale Pedro muy contento).

Cándido. ¡Mi burro era un estudiante muy burro!

(Entra en escena Remigio, que lleva cogido a un burro. Es el mismo burro que llevaba Cándido al comienzo, y que Pedro y su amigo le habían escondido).

Remigio. ¡Joven, deténgase usted! Le vendo a usted este burro, que es una maravilla.

Cándido. *(Viendo y reconociendo a su burro).* ¡Otra vez! *(Al público).* Sin duda, el mal estudiante ha vuelto a sus andadas y el padre lo ha maldecido de nuevo.

Remigio. ¿Qué le parece?

Cándido. Burro, muy burro para estudiar.

(Dice al burro y luego sale de escena). Quien no te conozca, que te compre.

Fragmento adaptado de GARCÍA, José Luis. [En línea]. (2013). [Consultado el 19 de mayo de 2017]. Disponible en < <https://www.titerenet.com/2012/02/20/quien-no-te-conozca-que-te-compre/> >.

1. Por su tema, la obra anterior puede considerarse:
a) un drama. b) una tragedia. c) Una comedia. d) una comedia musical.
2. Los personajes de este tipo de obras, como Cándido y Pedro, se caracterizan por:
a) El heroísmo en sus actos.
b) Su gracia e ingenuidad.
c) Su inevitable destino: la muerte.
d) La tristeza que expresan sus palabras.
3. El texto "*(Dice al burro y luego sale de escena)*" corresponde a:
a) Un parlamento.
b) Un dialogo.
c) Una acotación.
d) La voz del narrador.
4. En la obra *Quien no te conozca, que te compre*, quien representa a un personaje es
a) El director.
b) El utilero
c) El guionista.
d) Actor
5. Selecciona la palabra que está entre los paréntesis y completa la afirmación.

La obra se desarrolla en un espacio (**abierto** - **cerrado**), que se reconoce por la acotación que se presenta al inicio de la obra.