	COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN NEIVA 2021	**GRADO SEGUNDO 2°**
		FECHA: 08- 10-2021
		EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Tema: Clases de texto dramático: elementos, el texto dramático.
4.2. La oración: sujeto y predicado: identificación.

Nombre completo: _____

Cognitivo:

1. ¿ Qué es la dramática? **(1p)**

a) Son textos que transmiten sentimientos con un lenguaje bello y musical.

b) Son textos que cuentan una historia.

c) Es la representación de obras de teatro donde intervienen personajes.

d) Ninguna de las anteriores.

2. Relaciona cada lenguaje teatral con su significado. **(1.5 p)**

Actores	Lo que dice un personaje.
Parlamentos	Conversación entre dos personajes.
Diálogos	Indicaciones sobre el ambiente o la actuación.
Acotaciones	Actúan como personajes

3. Los elementos de una obra teatral son actores y el espacio teatral; este último se construye con la combinación de la escenografía, la utilería, el vestuario, maquillaje, la música y la iluminación.El anterior enunciado es: **(1p)**

Falso **verdadero**

4. Colorea los elementos del texto dramatico. **(1.5 p)**

Escenario | moraleja | Fotografía | Diálogos | vestuario

	COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN NEIVA 2021	**GRADO SEGUNDO 2°**
		FECHA: 08- 10-2021
		EVALUACIÓN DE CASTELLANO

- **Spicomotriz**: Lee el siguiente texto y responde las pregutas.

Llegar a Marte

(*La acción transcurre en la casa de Roberto y en la de Mariana, separadas en el escenario por un biombo. Ambos hablan por teléfono*).

Mariana. Roberto, lo siento mucho, pero no sé si alguna vez podré llegar a amarte.

Roberto. Pero yo no te pedí que fueras a Marte, te pregunté si podías salir conmigo.

Mariana. ¿Quién habló de ir a Marte? Tendrías que poner los pies en la tierra.

Roberto. ¿Con este frío? Prefiero tenerlos en un par de medias de lana.

Mariana. (*Irritada*). ¿De la Ana? ¿Quién es esa?

Roberto. ¿Quién habló de Ana? A mí solo me importás vos.

Mariana. ¿Cómo te voy a importar… si vos vivís acá? Para importarte, tendrías que vivir en el extranjero.

Roberto. (*Meloso*). ¡Imposible! No soportaría estar lejos de vos. Prefiero que no me importes.

Mariana. (*Llorosa*). Ves, al final no te importo nada.

Roberto. (*Desesperado*). No digas eso, te amo y siempre voy a amarte.

Fragmento de BASCH, Adela. *Llegar a Marte*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003.

1. Por su tema, la obra anterior puede considerarse:

a) Teatro de sombras. **b)** sociodrama. **c)** musical. **d)** teatro infantil.

2. Si quisieras representar con tus amigos el texto anterior, frente a un público, tú y tus compañeros estarían

a) narrando. **b)** actuando. **c)** cantando. **d)** leyendo.

3. El texto "(*La acción transcurre en la casa de Roberto y en la de Mariana, separadas en el escenario por un biombo. Ambos hablan por teléfono*)" corresponde a:

a) Un parlamento.
b) Un dialogo.
c) Una acotación.
d) Ninguna de las anteriores.

4. Marca el elemento dramático correspondiente a la obra Llegar a Marte.

	personaje	Dialogo	Acotación
Roberto: ¿Con ese frío? Prefiero un par de medias de lana. **Mariana:** (Irritada). ¿De la Ana? ¿Quién es esa?			

5. Marca las 2 palabras y una expresión que confunden a Mariana y Roberto.

Marte	lejos	amarte	extranjero	lana