	COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN NEIVA 2021	GRADO CUARTO 4°
		FECHA: 08- 10-2021
		EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Tema: La dramática: características, elementos, clases.

Nombre completo: _____

Cognitivo:

1. ¿ Qué es la dramática? **(1p)**

   a) Son textos que transmiten sentimientos con un lenguaje bello y musical.
   b) Son textos que cuentan una historia.
   c) Es la representación de una acción en forma de diálogo donde intervienen personajes en un escenario
   d) Ninguna de las anteriores.

2. Relaciona cada lenguaje teatral con su significado. **(1.5 p)**

Acotaciones	Intervenciones de cada personaje.
Diálogos	En cada una, hay cambio de personajes, luz o escenografía.
Escenas	Se dividen en escenas y en cada una cae el telón
Actos	Indican las acciones de los personajes

3. Escribe el elemento del texto dramático que corresponda, según la definición. **(1.5 p)**

Los textos- la dirección- la actuación - la escenografía

La creación de un ambiente requiere la iluminación y el decorado del escenario	Coordinacion de la obra y orientación de los actores sobre cómo interpretar el papel.
Los actores les dan vida a los textos y representan los personajes mediante tecnicas corporales.	Las obras dramaticas se escriben mediante dialogos para ser representados por los actores.

4. En el equipo teatral existe una persona que maneja las máquinas con las que se hacen los cambios de decorado y los efectos especiales que se llama **tramoyista.** La anterior afirmación es: **(1p)**

Falso **verdadero**

LIVEWORKSHEETS

	COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN NEIVA 2021	GRADO CUARTO 4°
		FECHA: 08- 10-2021
		EVALUACIÓN DE CASTELLANO

- **Spicomotriz**: Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Bellos Cabellos

Escena 1

(*La escena transcurre en la peluquería. Hay un reloj que marca las once. Entra Laura, mujer de cabellos largos, y la recibe amablemente Miguel, el peluquero*).

Miguel. Adelante, tome asiento aquí, por favor.

Laura. (Se sienta). Gracias. Mire, me gustaría cortarme un poco. Creo que mi pelo está demasiado largo y sin forma, y tengo ganas de cambiar de aspecto. Quisiera un corte nuevo, con algo de original y algo de sugerente.

Miguel. ¿Con algo de mi gerente? Pero, señora, mi gerente es pelado. ¿Qué quiere, que la rape?

Laura. Pero no, quiero un corte novedoso, con una caída así (hace un gesto con las manos), como suave.

Miguel. ¿Cómo mi ave? ¿Con una caída como mi ave? Seño- ra, yo tengo un canario, pero no se anda cayendo, vuela muy bien.

Laura. Mire, yo lo que quiero es un buen corte de pelo. Y que me dé un aspecto más juvenil, más seductor, mimoso.

Miguel. ¿Su mozo?

Laura. No, mimoso. Mi-mo-so.

Miguel. Eso, su mozo. Señora, sepa que yo no soy su mozo. En todo caso, soy su peluquero.

Laura. (Suspira hondo). Quiero un nuevo corte de pelo. ¿Qué me propone? Miguel. (Pensativo). Hum, veamos. Eso hay que estudiarlo. (Le pone las manos sobre la cabeza, le toma los cabellos, se los levanta y los deja caer de a poco).

BASCH, Adela. *Bellos Cabellos*. Bogotá: Norma, 2002

1. El texto anterior pertenece al género dramático, porque una de sus principales características es que

a) Se desarrolla en un espacio amplio.
b) Sus personajes son seres humanos.
c) Relata hechos reales.
d) Los textos se escriben mediante diálogos.

2. La clase de personajes que aparecen en el anterior texto dramático son

a) Tragedia.
b) Pantomima.
c) Comedia.
d) Drama.

3. En la primera parte del texto, aparece: *La escena transcurre en la peluquería. Hay un reloj que marca las once.* Esto hace referencia a

a) La actuación
b) La escenografía.
c) Los diálogos.
d) Indican como se ubican los personajes y sus acciones.

4. Los textos que aparecen entre paréntesis son acotaciones porque

a) Anuncian las intervenciones de los personajes.
b) Determinan el cambio de luz o escenografía.
c) Dividen las escenas e indican la caída del telón.
d) Indican como se ubican los personajes y sus acciones.

5. En el texto, aparece la palabra ***peluquero,*** cuyo significado literal es

a) Alguien enloquecido por el pelo.
b) Lugar donde se ubican las pelucas.
c) Persona que corta el pelo.
d) Quien usa muchas pelucas.

LIVEWORKSHEETS