





## Ditongos e Hiatos

1. Dúas vogais abertas (a,e,o) forman un **hiato** (dúas sílabas). Cúmprense as regras de acentuación.

a-re-a, he-ro-e, co-rre-o, a-vo-a, po-e-ma...

2. Unha vogal aberta (a,e,o) e outra pechada (i,u), ou unha pechada e unha aberta:

- O golpe de voz cae na **pechada** (i,u) forman un **hiato**  
ra-íz, sa-ú-do, ra-í-ña, fí-o, ac-tú-o, re-cú-e...
- O golpe de voz **NON** cae na **pechada** (i,u) forman un **ditongo**  
(Cúmprense as regras de acentuación, pero non se acentúan cando na última sílaba hai un ditongo decrecente: a-ni-maís, pa-peis)  
lei-te, moi-to, au-to, rei-na-do

3. Cando van xuntas **dúas vogais pechadas** (i,u):

- O golpe de voz cae na **segunda** forman un **hiato**  
mu-í-ño, mi-ú-do, xu-í-zo, cons-tru-ír, fi-ún-cho...
- O golpe de voz **NON** cae na **segunda** forman un **ditongo**  
con-du-ciú, miu-di-ño

Ponles acento gráfico ás que o precisen:

coartada

aereo

Xoan

ademas