Leyenda del hombre caimán

Cuenta la leyenda que en plato (Magdalena) vivía un hombre llamado Saúl, al que le gustaba mirar a las mujeres que lavaban y se bañaban a orillas del caño "Las mujeres" del río Magdalena. La idea de Saúl era convertirse en caimán, para esconderse en el agua y espiar a las mujeres sin ser visto.

Un día supo de un brujo que preparaba unas pócimas que lo harían convertirse en caimán, sin pensarlo dos veces partió al alta Guajira, en donde encontraría al brujo con las pócimas, una blanca que lo convertía en caimán y otra roja que lo devolvía a la normalidad.

Cuando regreso al pueblo le pidió a un amigo que lo acompañara y le echara la pócima blanca, al hacerlo de inmediato se convirtió en un caimán. Alegre se lanzó al rio y sigilosamente se acercó para cumplir su deseo de ver muy de cerca las mujeres, agazapado entre las piedras pasaba el tiempo mirando. Luego regresaba donde su amigo el cual le echarle la pócima roja para convertirlo en humano nuevamente.

Durante un tiempo el hombre disfruto de su condición y de sus correrías, observando a las mujeres mientras se bañaban, inocentes, en el río.

Un día su amigo no pudo acompañarlo, Saúl convido a otra persona, este le echo la pócima blanca sin ningún problema, pero cuando vio emerger al hombre en forma de caimán, del susto que le causo dejo caer la botella con el líquido rojo sobre las piedras, sin embargo, unas pocas gotas cayeron sobre su cabeza dejándolo mitad hombre, mitad caimán.

A partir de ahí el hombre no pudo espiar a más mujeres mientras se bañaban porque se convirtió en el terror del lugar. Nadie se bañó más en esa parte del río y el hombre caimán solo era visitado por su madre, quien le preparaba y llevaba sus alimentos favoritos. A la muerte su madre el hombre caimán decidió dejarse arrastrar por el río hasta su desembocadura, donde desapareció.

LIVEWORKSHEETS

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. ¿De qué parte del país es la leyenda del hombre Caimán?

A- Soledad (Atlántico).

B- El poblado (Antioquia).

C- Plato (Magdalena).

D- Zipaquirá (Cundinamarca)

2. ¿A qué viajó Saúl a la Alta Guajira?

A- A vender el arroz y las frutas que cultivaba.

B- A buscar a su madre Tomasilla.

C- A buscar un brujo que lo ayudara a convertirse en caimán para espiar a las mujeres en el rio.

D- A una parranda y verbena, pues como buen parrandero no había una que perdiera.

3. ¿Cuáles son los personajes de la historia?

A- El hombre, el brujo, el amigo, la madre y las mujeres.

B- El hombre, el brujo y las mujeres.

C- El hombre, las mujeres, la madre y el brujo.

D- El hombre, la madre, las mujeres, la llorona y el brujo.

4. ¿Qué fue lo que llevó al hombre a tomarse las pócimas?

A- Las ganas de ser un caimán.

B- Asustar a la gente.

C- Observar a las mujeres al bañarse en el río.

D- Conocer al brujo.

LIVEWORKSHEETS

5. El título que tiene este texto es por:

A- Un animal que se convirtió en hombre.

B- Una persona mitad hombre y mitad caimán.

C- Un hombre que al meterse al río se volvió caimán.

D- Una mujer que era caimán.

6. ¿Qué debió hacerse para que el hombre no quedara con mitad caimán?

A- Pedirle más pócima al brujo.

B- No estar espiando a las mujeres al bañarse.

C- Que su compinche lo acompañara.

D- Advertir al hombre que no se asustara por su forma de animal.

7. El orden de los acontecimientos en "El Hombre Caimán" es:

A- Un hombre visita a un amigo, este le da una fórmula que se convierte en caimán, un día se derrama la fórmula que lo hace volver en humano, y para siempre queda convertido en un caimán.

B- Un hombre quería observar a las mujeres bañarse en el río, buscó una receta de hechizos y creó una fórmula que se convierte en caimán, un día se derrama la fórmula que lo hace volver en humano y solo le alcanza rociar la cabeza y para siempre con su cuerpo de caimán y cabeza de humano.

C- Un hombre visita a un brujo porque quería observar a las mujeres bañarse, este le hace un hechizo y en las tardes se convierte en caimán, fue visto por un cazador y lo mató para tenerlo dentro de su colección.

D- Un hombre quería observar a las mujeres bañarse en el río, visita a un brujo, y éste le da una fórmula para que se convierta en caimán, un día se derrama la fórmula que lo hace volver en humano y solo le alcanza rociar la cabeza y se queda para siempre con su cuerpo de caimán y cabeza de humano.

LIVEWORKSHEETS

8. ¿Cómo termina la historia?

A- El hombre caimán salió en busca del brujo para que le hiciera otra pócima para regresar a la normalidad.

B- El hombre caimán tomó venganza del hombre que derramó la pócima y se lo comió.

C- Cuando la madre murió, el hombre caimán decidió arrastrarse hacia la desembocadura del río, donde desapareció.

D- El hombre caimán encontró el amor verdadero y vivieron felices para siempre.

9. ¿Cuál es la idea principal del texto?

A- El afán del hombre por ver a las mujeres bañarse que lo terminó convirtiendo en el hombre caimán.

B- Los hechizos de un gran brujo que podía hacer toda clase de pócimas.

C- El llanto desesperado de una mujer por encontrar a su hijo.

D- La torpeza de un hombre que terminó convirtiendo a otro en el hombre caimán.

10. El texto anterior se puede afirmar que se trata de:

A- Un mito.

B- Una anécdota.

C- Una fábula

D- Una leyenda

LIVEWORKSHEETS