



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบ

วิชา ศิลปะ

คำชี้แจง ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดเป็นประโยชน์ของงานทัศนศิลป์

- ก. ให้ความเพลิดเพลิน ข. ทำให้สุขภาพดี ค. ให้ความรู้รอบตัว ง. ถูกทุกข้อ

2. สีใด ไม่ใช้ในการพิมพ์ภาพ

- ก. สีอะคริลิก ข. สีโปสเตอร์ ค. สีชอล์ก ง. สีน้ำ

3. วัสดุใด ที่ไม่สามารถมาใช้ในการงานปั้น

- ก. ดินน้ำมัน ข. แป้งโด ค. สบู่ ง. ดินเหนียว

4. วัสดุใดเป็นวัสดุธรรมชาติ

- ก. ยางลบ ข. ฟองน้ำ ค. กิ่งไม้ ง. เชือก

5. วัสดุในข้อใด **ไม่เหมาะสม** ที่จะนำมาใช้เป็นแม่พิมพ์

- ก. ใบไม้ ข. เศษแก้ว ค. ลูกเทนนิส ง. เปลือกหอย

6. สถานที่ใดเป็นแหล่งรวบรวมผลงานทัศนศิลป์

- ก. สวนสัตว์ ข. สวนดอกไม้ ค. พิพิธภัณฑ์ ง. สวนสาธารณะ

7. จากภาพ เกิดจากแม่พิมพ์ในข้อใด



- ก. เปลือกหอย ข. ใบไม้

- ค. ก้านกล้วย ง. ขนไก่

8. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการวาดภาพ

- ก. ลงเส้นหนัก ข. คิดภาพที่จะวาด ค. ร่างภาพที่จะวาด ง. ระบายสีและตกแต่งภาพ

9. การวาดภาพ **ไม่**ต้องใช้อุปกรณ์ใด

- ก. กรรไกร ข. จานสี ค. พู่กัน ง. ดินสอ

10. ถ้าต้องการงานปั้นที่มีสีสันทองใช้วัสดุใด

ก. กระดาษขี้ม

ข. ดินเหนียว

ค. แป้งโด

ง. ทราย

11. การเลือกกิ่งไม้มาทำแม่พิมพ์ ควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้ ยกเว้นข้อใด

ก. ความแหลมคม

ข. สีของกิ่งไม้

ค. รูปร่าง

ง. ขนาด

12. จากภาพ แสงเงาส่งให้เกิดผลอย่างไรต่อภาพวาด



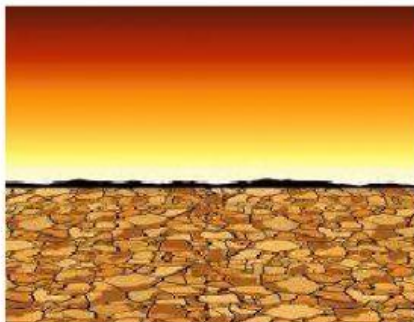
ก. ทำให้ภาพสดใส

ข. ทำให้ภาพสวยงาม

ค. ทำให้ภาพดูมีมิติสมจริง

ง. ทำให้ภาพเคลื่อนไหวได้

13. จากภาพ ระบายสีด้วยวรรณะใด



ก. วรรณะเย็น

ข. วรรณะร้อน

ค. วรรณะเข้า

ง. วรรณะค่า

14. ภาพป่าไม้ควรเน้นระบายสีใด

ก. สีส้ม

ข. สีเขียว

ค. สีแดง

ง. สีเหลือง

15. สีวรรณะเย็น ควรใช้ระบายภาพใด

ก. ภาพพื้นดินแห้งแล้ง

ข. ภาพทะเลทราย

ค. ภาพพระอาทิตย์ขึ้น

ง. ภาพป่าไม้

16. ภาพตอนกลางคืน ควรระบายสีด้วยวรรณะใด

ก. วรรณะเย็น

ข. วรรณะร้อน

ค. วรรณะค่า

ง. วรรณะมืด

17. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายในการปั้นรูปสัตว์

ก. ปั้นส่วนที่เป็นจุดเด่น

ข. ปั้นส่วนที่เป็นหาง

ค. ตกแต่งรายละเอียด

ง. ปั้นส่วนที่เป็นขา

18. ข้อใดเป็นรูปปั้นประกอบนิทาน

ก. ไก่

ข. ควาย

ค. ต้นไม้

ง. ขาวนากับงูเห่า

19. ข้อใดเป็นผลงานศิลปะประเภทงานปั้น

ก. โอ่งมังกร

ข. รมบ่อสร้าง

ค. ตัวหนังตะลุง

ง. ผีเสื้ออย่างพารา

20. ข้อใดเป็นผลงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

ก. ผ้าบาติก

ข. เครื่องปั้นดินเผา

ค. จิตรกรรมฝาผนัง

ง. ภาพวาดลายไทย

21. จากภาพ เป็นผลงานที่ใช้ประโยชน์ข้อใด



ก. เครื่องแต่งกาย

ข. เครื่องสำอาง

ค. เครื่องใช้

ง. เครื่องประดับ

22. จากภาพ เป็นผลงานที่สร้างจากวัสดุใด



ก. ไม้

ข. ดินเหนียว

ค. ปูน

ง. กระจกสา

23. จากภาพ เป็นผลงานประเภทใด



ก. งานปั้น

ข. งานจักสาน

ค. งานแกะสลัก

ง. ภาพเขียน

24. ข้อใด **ไม่ใช่**วัสดุที่นำมาทำงานจักสานได้

ก. ตันกก

ข. ใบลาน

ค. ไม้ไผ่

ง. ใบตะไคร้

25. ข้อใดเป็นศิลปะพื้นบ้านทางภาคเหนือ

ก. บั้งไฟ

ข. เรือกอและ

ค. รมบ่อสร้าง

ง. ตัวหนังตะลุง

26. เทียนแกะสลัก จ. อุบลราชธานี เกี่ยวข้องกับประเพณีใด

ก. ประเพณีแห่เทียนพรรษา

ข. ประเพณีสงกรานต์

ค. ประเพณีบุญหลวง

ง. ประเพณีบุญบั้งไฟ

27. ข้อใดเป็นผลงานศิลปะภาคอีสาน

ก. เรือกอและ

ข. รมบ่อสร้าง

ค. ตักตาขาววัง

ง. เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน

28. ผ้าบาติก เป็นผลงานศิลปะพื้นบ้านของภาคใด

ก. ภาคใต้

ข. ภาคกลาง

ค. ภาคเหนือ

ง. ภาคอีสาน

29. บั้งไฟ เป็นผลงานจากภูมิปัญญาของคนท้องถิ่นใด

ก. ภาคเหนือ

ข. ภาคอีสาน

ค. ภาคกลาง

ง. ภาคใต้

30. ศิลปะไทย มีความสำคัญอย่างไร

ก. มีคุณค่าทางด้านวัฒนธรรม

ข. เป็นจุดขายให้นักท่องเที่ยว

ค. ทำให้ชาติมีความเจริญรุ่งเรือง

ง. แสดงถึงความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์

