Aspaen SAUCARÁ

EFQM Committed to Excellence 2 Star - 2018

GUIA 49

ASIGNATURA	Español	Curso	4°	Periodo	3	Desempeño	3
TEMA							
PROFESOR	Orlando Barrera Cáceres					D	M	A
ALUMNO							10	2021

RESPONDE LAS PREGUNTAS 41 A 46 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

REENCUENTROS Y NOTICIAS
(Fragmento)

Harry Potter roncaba escandalosamente. Había pasado casi cuatro horas sentado en una silla junto a la ventana de su dormitorio contemplando la oscura calle, y al final se había quedado dormido con un lado de la cara pegado al frío cristal, las gafas torcidas y la boca abierta. El resplandor anaranjado de la farola que había frente a la casa hacía destellar la mancha de vaho que su aliento dejaba en la ventana, y la luz artificial le hacía palidecer el rostro, que parecía el de un fantasma bajo la mata de desgreñado cabello negro.

Había varios objetos y bastante porquería esparcidos por la habitación: plumas de lechuza, corazones de manzana y envoltorios de caramelo cubrían el suelo; unos libros de hechizos entremezclados con una arrugada túnica se hallaban encima de la cama, y sobre el escritorio, en medio de un charco de luz, un montón de periódicos. El titular de uno de éstos rezaba:

HARRY POTTER: ¿EL ELEGIDO?

Siguen circulando rumores acerca del misterioso altercado ocurrido recientemente en el Ministerio de Magia, durante el cual El-que-no-debe-ser-nombrado fue visto de nuevo. «No estamos autorizados a hablar de ello, no me pregunten nada», manifestó ayer por la noche, al salir del ministerio, un nervioso desmemorizador que se negó a dar su nombre. No obstante, fuentes contrastadas del Ministerio de Magia han confirmado que el altercado se produjo en la legendaria Sala de las Profecías.

Aunque por ahora los magos portavoces se han negado a confirmar la existencia de dicho lugar, cada vez un mayor número de miembros de la comunidad mágica cree que los mortífagos, que en la actualidad cumplen condena en Azkaban por entrada ilegal y tentativa de robo, pretendían robar una profecía. Se desconoce la naturaleza de ésta, pero se especula con la posibilidad de que esté relacionada con Harry Potter, la única persona que ha sobrevivido a una maldición asesina y que estuvo en el Ministerio la noche en cuestión. Hay quienes llegan al extremo de llamar a Potter «el Elegido», pues creen que la profecía lo señala como el único que conseguirá librarnos de El-que-no-debe-ser-nombrado.

Se desconoce el paradero actual de la profecía, si es que existe, aunque *(continúa en página 2, columna 5).*

Rowling, J.K. Harry Potter y el misterio del príncipe. Traducción Gemma Rovira Vega. Barcelona: Salamandra, 2006. Pp. 104 – 105.

41. El narrador afirma que Harry "al final se había quedado dormido con un lado de la cara pegado al frío cristal, las gafas torcidas y la boca abierta". Esto lo hace con el fin de

A. explicar cómo se queda dormido en el cuarto.
B. precisar que está profundamente dormido.
C. resaltar que Harry se encontraba solo.
D. destacar el origen del ronquido de Harry.

42. El texto se compone respectivamente de

A. una parte narrativa y otra informativa
B. una parte descriptiva y otra narrativa.
C. una parte informativa y otra descriptiva.
D. una parte descriptiva y otra informativa.

LIVEWORKSHEETS

43. En el texto, el enunciado que permite determinar que Harry Potter puede ser el elegido es

A. "la única persona que ha sobrevivido a una maldición asesina y que estuvo en el Ministerio la noche en cuestión".
B. "creen que la profecía lo señala como el único que conseguirá librarnos de El-que-no-debe-ser-nombrado."
C. "se desconoce la naturaleza de ésta [la profecía], pero se especula con la posibilidad de que esté relacionada con Harry Potter".
D. "fuentes contrastadas del Ministerio de Magia han confirmado que el altercado se produjo en la legendaria Sala de las Profecías".

44. En la expresión El-que-no-debe-ser-nombrado, se usan los guiones para

A. separar palabras para que no se lean unidas.
B. especificar el significado de cada palabra de la expresión.
C. unir varios palabras que conforman un solo nombre.
D. impedir que las sílabas de las palabras sean separadas.

45. Del texto se puede deducir que el narrador del texto en cursiva

A. entrevistó a un mortífago como fuente creible.
B. duda de la existencia de la profecía.
C. conoce la fecha y hora del altercado.
D. tuvo contacto con el Ministerio de la Magia.

46. El esquema que representa las características de la habitación, en el orden que se describen en el texto, es

A. Alcoba → Desordenada → Iluminada → Fría
B. Alcoba → Fría → Iluminada → Desordenada
C. Iluminada → Alcoba → Fría → Desordenada
D. Desordenada → Fría → Alcoba → Iluminada

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS
DE ACUERDO CON LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

47. Debes escribir un texto en el que describes cómo es un teléfono inalámbrico. Llevas escrito los siguiente:

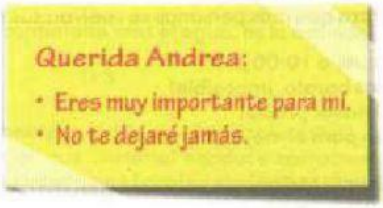
"Un teléfono inalámbrico es un aparato de radiocomunicación que se conecta sin cables a una base ..."

¿Con qué información puedes continuar el texto?

A. inmóvil que sirve como centro de energía para el teléfono.
B. que funciona mediante baterías recargables.
C. fijada a un soporte que le provee señal al teléfono.
D. que a su vez está conectada a la red telefónica fija local.

LIVEWORKSHEETS

48. Armando escribe una nota de cariño para su amiga Andrea, aprovechando la celebración de Amor y Amistad.



Armando se da cuenta que sólo ha escrito frases separadas que deberían ir unidas con una expresión que le permita a su nota ser más clara. Para que su escrito sea adecuado tú le sugieres que utilice

A. porque.
B. aunque.
C. con ello.
D. así que.



49. Para explicar qué es una neurona tú consultarías principalmente sobre

A. partes de una fibra muscular.
B. características de un hueso
C. funciones de los órganos del cuerpo
D. las células del sistema nervioso.

50. Alejandra desea escribir un texto en el que explique como preparar su ensalada favorita. Le aconsejas que debe iniciar con

A. investigar dónde comprar los ingredientes.
B. explicar por qué es tu ensalada favorita.
C. informar cuáles son los ingredientes.
D. plantear cuánto vale un plato de ensalada.

51. En un almacén de ropa encuentras el siguiente letrero:

Ropa para lo que tu necesites en toda ocasión.

Cuando lo lees te das cuenta que hay una palabra mal escrita y propones cambiar:

A. "necesites" por "nesecites"
B. "ocasión" por "ocasion"
C. "tu" por "tú"
D. "ropa" por "rropa"

52. El enunciado "Mi querido e inolvidable amigo Recibí tu carta que me alegró mucho" es incorrecto, pues hace falta emplear un signo de puntuación que permita introducir la información después del saludo. Para corregirlo, lo más pertinente es usar

A. la coma después de "inolvidable"
B. los dos puntos antes de "recibí".
C. el punto después de "amigo".
D. el punto y coma después de" carta".

53. Tu abuelo tiene una panadería casera y necesita competir con las grandes marcas de pan que venden en las tiendas del barrio. Para que más personas se vuelvan sus clientes escribirías el siguiente cartel.

A. ¡Abierto de 6:00 a.m. a 10:00 p.m.!
B. ¡Compra aquí; más barato, imposible!
C. ¡El mejor sabor al mejor precio!
D. ¡La mejor atención para el mejor cliente!

LIVEWORKSHEETS

54. Adriana escribió el siguiente texto:

"La profesora Carolina es la mejor del colegio, aunque es la más divertida"

Al revisar el texto te das cuenta que Adriana debe remplazar en el texto la palabra "aunque" por

A. "sino"
B. "pero"
C. "además"
D. "porque"

55. La biblioteca municipal ha organizado un concurso de crónicas de la ciudad. Para poder participar escribes un texto

A. argumentativo.
B. narrativo.
C. informativo.
D. expositivo.

LIVEWORKSHEETS