



COLEGIO SAN ANTONIO IHM

Nombre y apellidos del estudiante :	Fecha: <u> </u> / <u> </u> / <u> </u>	4to Grado A
Competencia : <u>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</u>	NOTA	
Capacidad : <u>Percibe manifestaciones artístico-culturales</u>		
Desempeño : <u>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados.</u>	V.B.	
Profesor/a : <u>Mercedes Valderrama Atauje</u>		

Ficha de Arte No 3

I. Conocimiento y comprensión.

En este relieve (detalle) de la portada de Iglesia La Merced de Lima realizada en el siglo XVI, encuentra tres formas conocidas y completa la ficha técnica.



Fig.1.

1.
2.
3.

Título:

Autor:

Técnica/año:

II. Desarrollo de habilidades.

Diseña un dibujo con el tema: "Navidad del bicentenario" para tu pintura en lienzo.

III. Pensamiento creativo.

Relaciona las siguientes palabras con la técnica, concepto o aprendizaje adecuado

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Relieve | color verde. |
| 2. Tallado | arte en jabón. |
| 3. Línea valorada | tipo de línea. |
| 4. Plastilina | iglesia de La Merced. |
| 5. Cyan y amarillo | volumen. |

IV. Respuesta.

Menciona los elementos conocidos en el relieve de la portada de la iglesia de La Merced en Lima.

V. Compromiso personal.

Marca con un signo propio (creado por ti) el grado de compromiso con el curso y coloca alguna sugerencia para mejoras.

1.	2.	3.	4.	5.

Sugerencias:

Fig1. Autor: Desconocido. Título: "Detalle de frontis de Iglesia La Merced" [Detalle de fotografía de portada de Iglesia]

Recuperado: 07 de octubre de 2021.

Disponible en: <https://erasmusu.com/es/erasmus-lima/que-ver/iglesia-la-merced-6673>