

ข้อสอบวัดผลปลายภาค ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๑ - ๖/๔ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ วิชาดนตรีศิลปะ ภาคทฤษฎี เวลา ๖๐ นาที คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน โรงเรียนวัดป่าจัว อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี	
คำชี้แจง ข้อสอบมี ๒ ตอน จำนวน ๔ หน้า ประกอบด้วย ตอนที่ ๑ ข้อสอบเป็นแบบปรนัย จำนวน ๕๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน	
ตอนที่ ๑ คำสั่ง ให้นักเรียนกากบาท ☒ ข้อที่ถูกต้องที่สุดลงในกระดาษคำตอบเพียงข้อเดียว	
๑. ภาพข้อใด มีเส้นโค้งเป็นองค์ประกอบ ก. ภาพกล่องพัสดุ ข. ภาพไม้โปรแทรกเตอร์ ค. ภาพลูกเต๋า ง. ภาพช้อน ๒. การวาดผลส้ม ต้องใช้เส้นใดวาด ก. เส้นโค้ง ข. เส้นหยัก ค. เส้นตรงแนวตั้ง ง. เส้นตรงแนวนอน ๓. สีน้ำตาล ควรใช้ระบายภาพใด ก. ภาพลูกแตงโม ข. ภาพแตงกวา ค. ภาพใบไม้แห้ง ง. ภาพน้ำทะเล ๔. สีม่วง เกิดจากการผสมสีใด ก. สีน้ำเงิน+ สีแดง ข. สีเหลือง+สีน้ำเงิน ค. สีแดง+ สีส้ม ง. สีเขียว +สีน้ำเงิน ๕. ถ้าต้องการทดลองสีโดยวิธีการพับสี ควรพับสีที่บริเวณใดของกระดาษ ก. บริเวณรอยพับ ข. บริเวณมุมกระดาษ ค. บริเวณขอบกระดาษ ง. บริเวณด้านซ้ายของกระดาษ ๖. ข้อใดเป็นหลักการจัดภาพที่ถูกต้อง ก. ชัดให้ชัดซ้ายของกรอบ ข. ชัดให้สมดุลกับกรอบ ค. ชัดให้อยู่มุมด้านซ้ายของกรอบ ง. ชัดให้อยู่มุมใดมุมหนึ่งของกรอบ	๗. ฐานของพีระมิด มีรูปร่างอย่างไร ก. รูปร่างสี่เหลี่ยม ข. รูปร่างสามเหลี่ยม ค. รูปร่างวงกลม ง. รูปร่างอิสระ ๘. มีดแกะสลัก ไม่ควรใช้กับวัสดุใด ก. มะเฟือง ข. มะพร้าว ค. มะม่วง ง. มะละกอ ๙. ภาพปะติด เหมาะนำมาใช้ประโยชน์ใน ข้อใด ก. ใช้เป็นของคลัง ข. ใช้เป็นของใช้ ค. ใช้เป็นของเล่น ง. ใช้เป็นของประดับ ๑๐. เพราะเหตุใดจึงไม่ควรนำกระดาษกล่องมา ใช้ในงานพับ ก. เพราะฉีกขาดได้ง่าย ข. เพราะมีสีไม่สวย ค. เพราะมีราคาแพง ง. เพราะกระดาษแข็ง พับยาก ๑๑. ข้อใดเป็นภาพที่วาดจากจินตนาการ ก. ภาพเมืองหุ่นยนต์ ข. ภาพน้ำท่วมบ้าน ค. ภาพวันลอยกระทง ง. ภาพอุบัติเหตุ ๑๒. ภาพใดเป็นภาพเหตุการณ์ ก. ภาพกระต่ายกับเต่า ข. ภาพทิวทัศน์ป่าไม้ ค. ภาพการเดินทางประท้วง ง. ภาพเมืองในอวกาศ

๑๓. ลักษณะของภาพแบบไทย คือข้อใด ก. เน้นการใช้แสงเงา ข. ไม่เน้นแสงเงา ค. ระบายสีฉูดฉาด ง. มี ๓ มิติ ๑๔. อุปกรณ์ใดที่ใช้ในการเขียนภาพแสงเงา ก. ปากกาสีน้ำ ข. ปากกาหมึกซึม ค. ดินสอพอง ง. ดินสอดำชนิดอ่อน ๑๕. ข้อใดเน้นใช้ในการเขียนภาพแบบไทย ก. เน้นตรง ข. เน้นโค้ง ค. เค้นหยัก ง. เค้นซิกแซ็ก ๑๖. ข้อใดเป็นภาพเหตุการณ์ในชนบท ก. ภาพภูเขาสูงๆ ข. ภาพสนามบิน ค. ภาพตึกสูงๆ ง. ภาพรถไฟ ๑๗. ภาพไฟไหม้บ้านเรือน จัดอยู่ในประเภทใด ก. ภาพแบบไทย ข. ภาพจากนิทาน ค. ภาพจากเหตุการณ์ ง. ภาพจากจินตนาการ ๑๘. ภาพแบบไทย นิยมตัดเส้นด้วยสีใด ก. สีแดง ข. สีน้ำเงิน ค. สีเขียว ง. สีน้ำตาล ๑๙. ถ้าจะแกะสลักเป็นรูปดอกไม้ ไม่ควรเลือก วัสดุใด ก. มะม่วง ข. มะเขือเทศ ค. มันแกว ง. สับ	๒๐. ข้อใดไม่ใช่การปั้นเป็นรูปช้าง ก. ปั้นเป็นรูปงา ข. ปั้นเป็นรูปวง ค. ปั้นเป็นรูปนอ ง. ปั้นเป็นรูปหางช้าง ๒๑. การแสดงละคร ควรทำสิ่งใดเป็นขั้นตอนแรก ก. รู้จักกับนักแสดง ข. สถานที่แสดง ค. ศึกษาบทละคร ง. เตรียมเครื่องแต่งกาย ๒๒. การแสดงบทบาทเป็นทหาร ควรแสดงท่าทางอย่างไร ก. เข้มแข็ง ข. อ่อนแอ ค. ทะมัดทะแมง ง. พุดเก่ง ๒๓. การแสดงเป็นแม่ค้า ควรจัดบรรยากาศให้ เป็นข้อใด ก. สนามกีฬา ข. ป้ายรถเมล์ ค. ตลาดสด ง. โรงพยาบาล ๒๔. การได้รับบทเด่นในเรื่อง หมายถึงแสดงเป็น ข้อใด ก. ตัวเอก ข. ตัวรอง ค. ตัวแถม ง. ตัวประกอบ ๒๕. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่ผู้แสดงต้องฝึกในการแสดง ก. การวิเคราะห์ ข. การใช้คำพูด ค. การเคลื่อนไหว ง. การแสดงอารมณ์ ๒๖. ข้อใดควรเป็นบทสรุปของละครเกี่ยวกับ ธรรมชาติ ก. ความรอบรู้ ข. ความรักชาติ ค. ความมีคุณธรรม ง. ความรอบคอบ
--	---

๒๗. องค์ประกอบการแสดงละครไม่เกี่ยวข้องกับ ข้อใด ก. ฉาก ข. ตัวแสดง ค. บทละคร ง. จำนวนผู้ชม ๒๘. แสดงละครสด เป็นการฝึกเรื่องใด มากที่สุด ก. การพูดกับผู้อื่น ข. การทำท่าทางต่างๆ ค. การทำงานร่วมกับคนอื่น ง. การใช้ปฏิภาณไหวพริบ ๒๙. การสร้างความน่าเชื่อถือในการแสดงละคร เกิดจาก ข้อใด ก. การแสดงได้สมบทบาท ข. การใช้ฉากราคาแพง ค. การใช้ผู้แสดงจำนวนมาก ง. การให้ผู้ที่มีชื่อเสียงร่วมแสดง ๓๐. ข้อใดเป็นภาษาท่าที่แสดงอารมณ์ภายใน ก. ปฏิเสธ ข. เรียก ค. นอน ง. โกรธ ๓๑. การกระโดดเดินไปมาร้องว่า “ไชโย” แสดงถึงความรู้สึกใด ก. ดีใจ ข. โกรธ ค. กังวล ง. โศกเศร้า ๓๒. ถ้าผู้แสดงยกมือทั้งสองข้างขึ้นป้องปาก เป็นการแสดงกิริยาอะไร ก. กระซิบ ข. ตะโกน ค. บาดเจ็บ ง. ได้เถียง ๓๓. เครื่องดนตรีสากลมีกี่ประเภท ก. ๘ ประเภท ข. ๓ ประเภท ค. ๔ ประเภท ง. ๕ ประเภท	๓๔. เครื่องดนตรีชนิดใดเป็นเครื่องเป่าลมไม้ชนิดลิ้นคู่ ก. บาสซูน ข. ทรัมเป็ต ค. เบส ง. แซกโซโฟน ๓๕. เครื่องดนตรีชนิดใดเป็นเครื่องเป่าลมทองเหลือง ก. เฟรนฮอน ข. แซกโซโฟน ค. คาร์เนต ง. มาริบา ๓๖. การแสดงเป็นนักร้องให้สมบทบาท ควรมี คุณสมบัติ ข้อใด ก. ร้องเพลงได้ไพเราะ ข. มีรูปร่างสวยงาม ค. พูดจาชัดเจน ง. เดินรำเก้ง ๓๗. เครื่องดนตรีชนิดใดเป็นเครื่องดนตรีที่ใช้สี ก. กีตาร์ ข. แบนโจ ค. เซลโล่ ง. ราวเบล ๓๘. ข้อใดคือผลดีของการซ้อมละคร ก. แสดงได้คล่องแคล่ว ข. ได้รับการยกย่องจากผู้ชม ค. คู่แข่งกับตัวละครอื่น ง. มีข้อผิดพลาดน้อย ๓๙. การสร้างความน่าประทับใจในการแสดงละคร เกิดจากข้อใด ก. การแสดงได้สมบทบาท ข. การใช้ฉากราคาแพง ค. การใช้ผู้แสดงจำนวนมาก ง. การให้ผู้ชมปรบมือชื่นชมอย่างเสียงดัง ๔๐. ข้อใดควรเป็นฉากของการแสดงละครแนว ไม่เหมือนจริง ก. ในเมืองหลวง ข. ในท้องทุ่งนา ค. ป่าหิมพานต์ ง. หน้าบ้าน
--	---

๔๑. ข้อใดมีวิธีการบรรเลงเหมือนกัน ก. ซิ่ง-กีตาร์ ข. แคน-ไวโอลิน ค. กลองแขก-เปียโน ง. ซอฮู้-แมนโด้ลิน ๔๒. เครื่องดนตรีข้อใด มีวิธีการบรรเลงต่างกัน ก. แคน-ทรอมโบน ข. ระนาด-ทิมปานี ค. โปงลาง-ทรัมเป็ต ง. กรับ-ฉาบ ๔๓. ข้อใดเป็นเครื่องเป่าที่มีลิ้นตรงบริเวณส่วน ของปาก เป่า ก. เรคอร์ดเดอร์ ข. แซ็กโซโฟน ค. ปิคโคโล ง. ฟลูต ๔๔. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการดูแลรักษา เครื่องดนตรี อย่างถูกวิธี ก. รักษาความสมดุลเสียงของเครื่องดนตรี ข. เล่นดนตรีได้เก่งขึ้น ค. ปลอดภัยในการใช้งาน ง. ยืดอายุการใช้งานนาน ๔๕. วิธีการตี เป็นการบรรเลงเครื่องดนตรี ชนิดใด ก. ตะโพน ข. ขลุ่ยหลีบ ค. ซอด้วง ง. ปี่มอญ ๔๖. นักเรียนมีส่วนในการอนุรักษ์ดนตรีไทย อย่างไร ก. สะสมภาพศิลปินต่างๆ ข. เข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรี ค. ค้นหาเครื่องดนตรีในอดีต ง. หาซื้อเพลงเก่าๆ มาเก็บไว้ ๔๗. เครื่องดนตรีท้องถิ่นข้อใดที่มีความคล้ายกัน ก. ขิม-สะล้อ ข. สะล้อ-ฆ้องคู่ ค. ซิ่ง-พิณ ง. โปงลาง-ซอด้วง	๔๘. ระนาดเอก ถูกสร้างสรรค์มาจากวัสดุใด ก. ไม้ ข. เหล็ก ค. พลาสติก ง. อะลูมิเนียม ๔๙. ถ้ามีโอกาสสัมภาษณ์ศิลปิน ควรซักถาม เรื่องใดมากที่สุด ก. อายุในปัจจุบัน ข. ญาติพี่น้องของศิลปิน ค. ค่าจ้างจากการแต่งเพลง ง. แรงบันดาลใจในการแต่งเพลง ๕๐. เครื่องดนตรีไทยข้อใด ไม่นิยมนำมาเล่นใน ปัจจุบัน ก- ขลุ่ยอู้ ข. ฆ้องวงใหญ่ ค. บัณเฑาะว์ ง. กลองแขก
--	---

