





1. Observa las dos escenas que aparecen en la imagen.
2. Dibuja una escena que pueda agregarse al inicio o al final.
3. Escribe una breve historia que cuente lo que sucede en cada una de las escenas.



Lee la fábula «La oveja negra» del guatemalteco Augusto Monterroso.

*En un lejano país existió hace muchos años una oveja negra. Fue fusilada. Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque. Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.*

2. Anota las dos relaciones de causa y consecuencia que aparecen en el cuento

