# LÍNGUA PORTUGUESA – PET 4 / 2021 – 6º Ano

## SEMANA 2

**NOME DA ESCOLA:**

**NOME DO ALUNO:**

**PROFESSORA:**

| |
|---|
| **PRÁTICAS DE LINGUAGEM :**<br>Produção de textos. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita do texto. |

**TEMA**: Produção de narrativa de aventura

Caro (a) estudante, nesta semana você vai planejar, elaborar, avaliar e reescrever uma narrativa de aventura.

**BREVE APRESENTAÇÃO**

**Espaço de aventura:** Os desafios que o protagonista tem de enfrentar em uma narrativa de aventura muitas vezes são impostos pelo espaço em que a ação ocorre. As dificuldades podem estar ligadas a condições climáticas, desastres naturais etc. Para vencer essas barreiras, a personagem principal precisa mostrar suas habilidades e desenvolver muitas outras no caminho.

**Caracterização dos personagens:** Na hora de planejar a caracterização das personagens, é importante pensar no espaço em que elas estão inseridas e como esse lugar pode influenciar em seus aspectos físicos e psicológicos: seu corpo, suas habilidades e seu modo de vestir, de pensar e de falar.

## ATIVIDADES



**Agora é com você!**

Você vai assistir ao vídeo ( trecho de uma narrativa de aventura! ) Moby Dick.

https://youtu.be/c-gfvCPcWXw



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

1 – Quais são os personagens?

O capitão, os companheiros, a baleia e as aves

O capitão,o mar,as aves e os companheiros

O capitão, a embarcação, os companheiros, a baleia

2 - Em que espaço ela se desenvolve?

Cidade Campo Mar Mata

3- Qual a principal característica desse espaço?

Revolto calmo

**4-** Leia:

**Personagens principais** são o protagonista e o antagonista, que têm papel central na história. Elas precisam ter valores opostos.

**Personagens secundárias** são os coadjuvantes, que auxiliam as personagens principais a realizar seus objetivos, e os figurantes, que costumam ter ações que pouco ou nada alteram o desenvolvimento da narrativa.

- Quais são aspersonagens principais?

O capitão e os companheiros

O capitão e as aves

O capitão e a baleia

3 - Qual é o desafio do protagonista?

Matar a baleia Capturar a baleia

4 Como foi o desfecho?

Triste Feliz



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

**6 –** Assista novamente ao vídeo. Conte com suas palavras essa narrativa.






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS