

إملا الفراغات الآتية : (ISIKAN TEMPAT KOSONG)

السَّيَّارة والدَّرَّاجة والدَّرَّاجة النَّارِية

وَسَائِلَ النَّقْلِ

إِلَى جَوْهَرٍ نُسَافِرُ بِالْحَافِلَةِ

نَرْكَبُ الْقِطَارَ

نَحْجِزُ تَذْكَرَةَ

نُغَادِرُ بِالطَّائِرَةِ

السَّفِينَةَ وَالطَّائِرَةَ وَالشَّاحِنَةَ

أَقْرَأُ ثُمَّ أُنْشِدُ

هَيَّا نَحْجِزُ ... جِزْ ... هَيَّا نَحْجِزُ يَا أَصْدِقَائِي (نَحْجِزُ مَاذَا؟)

نَحْجِزُ تَذْكَرَةَ إِلَى نَكْرِي سَمِيلِن.

هَيَّا نُسَافِرُ ... فِرْ ... هَيَّا نُسَافِرُ يَا أَصْدِقَائِي (إِلَى أَيْنَ؟)

نُسَافِرُ إِلَى،

هَيَّا نَرْكَبُ ... كَبْ ... هَيَّا نَرْكَبُ يَا أَصْدِقَائِي (نَرْكَبُ مَاذَا؟)

نَرْكَبُ الْقِطَارَ إِلَى قَوْلَاو فِينْغ.

هَيَّا نُغَادِرُ ... دِرْ ... هَيَّا نُغَادِرُ يَا أَصْدِقَائِي (إِلَى أَيْنَ؟)

نُغَادِرُ إِلَى، إِلَى كَلْتِن

هَيَّا نَذْكَرُ ... كُرْ ... هَيَّا نَذْكَرُ وَسَائِلَ النَّقْلِ (نَذْكَرُ مَاذَا؟)

هَيَّا نَذْكَرُ ... كُرْ ... هَيَّا نَذْكَرُ (نَذْكَرُ مَاذَا؟)

الْكَبِيرَةَ.