PREPARAÇÃO ENEM

LINGUAGENS ,CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Inglesa
Prof.: Adelson Júnior

TIRINHA PARA A QUESTÃO 1



(Disponível em https://licensing.andrewsmcmeel.com/features/ba?date=2004-08-03. Acessado em 22/05/2019.)

1-A tirinha apresentada

a) ironiza uma ideia de liberdade de expressão.

b) critica políticas de imigração do governo dos EUA.

c) defende uma visão de inglês como língua mundial.

d) desaprova o uso da língua materna de imigrantes nos EUA.

e) mostra-se totalmente contra ao uso do inglês por estrangeiros.

CLIQUE PARA OUVIR

TIRINHA PARA A QUESTÃO 2



2-Na tira, a expressão "*break a leg*" é utilizada para

a) desencorajar uma pessoa.

b) desejar boa sorte para alguém.

c) expressar orgulho por uma atitude.

d) expor preocupação em relação a algo.

e) exagerar os perigos do exercício físico.

CLIQUE PARA OUVIR

TEXTO PARA A QUESTÃO 3



There are approximately 70 million pet dogs and 74 million pet cats in the U.S., a country where 20 men and women are assaulted per minute. In one survey, 71 percent of domestic violence victims reported that their abuser also targeted pets. In one study of families under investigation for suspected child abuse, researchers found that pet abuse had occurred in 88 percent of these families.

(Adaptado de https://www.humanesociety.org/resources/animal-cruelty-facts-and-stats. Acessado em 11/05/2019.)

3-O objetivo do texto é destacar a relação entre

a) aumento do número de animais domésticos e de casos de crueldade contra os animais.

b) violência doméstica e famílias investigadas por crueldade contra os animais.

c) condenações por abuso infantil e crueldade contra os animais.

d) casos de violência doméstica e crueldade contra os animais.

e) o número de animais abandonados e a violência doméstica.

CLIQUE PARA OUVIR

LIVEWORKSHEETS

PREPARAÇÃO ENEM

LINGUAGENS ,CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Inglesa
Prof.: Adelson Júnior

Texto para a questão 4

Friend or Faux? The Linguistic Trickery of False Friends

False friends, as many may already know from their own unfortunate linguistic encounters, are those confusing words and phrases that appear or sound identical or similar to words in their own language, yet have different meanings or senses. Research has recorded multiple examples where most European languages follow each other in maintaining a certain word sense, while English seems to go another way. "Eventually" (in the end, finally), for example, means "perhaps, possibly" in the German "eventuell" and Spanish "eventualmente." Other examples are "actually" ("really, in truth" in English vs "currently" in other languages), "fabric" ("a textile" vs "factory"), "etiquette" ("polite behavior" vs "label").

LUU, Chi. Friend or Faux? The Linguistic Trickery of False Friends. *Jstor Daily*. 3 maio 2017. Disponível em: https://daily.jstor.org. Acesso em: 1 jun. 2020.

4- O texto fala sobre os falsos cognatos, explicando que estes são palavras que

a) apresentam escritas similares, mas têm pronúncias diferentes.

b) são pronunciadas de formas diferentes, mas têm o mesmo significado.

c) possuem o mesmo significado, mas apenas entre línguas de origem europeias.

d) expressam, quando em outras línguas, sentidos opostos ao da palavra original.

e) têm similaridades na escrita ou na fonética, mas possuem significados diferentes.

Texto para a questão 5

The Power of Pictures

by Vickie An

In February, the group took a photography field trip to Haiti's La Visite national park. A student holds up a lizard as her classmates snap away.

It's said that a picture is worth a thousand words. Conservation photographer Robin Moore believes this. He especially believes that the stories photographs can tell about the environment can inspire people to care for the earth. "It doesn't matter what language you speak or what culture you come from, because a photo can speak to everyone," Moore says.

That's the idea behind Frame of Mind. Moore cofounded the organization last year with environmental educator Deanna Del Vecchio and fellow nature photographer Neil Ever Osborne. The group is on a mission to help young people around the world connect with nature through photography workshops.

In August 2011, Frame of Mind hosted its very first workshop with 20 youth journalists in Jacmel, Haiti. The workshop was held in partnership with Conservation International and Panos Caribbean. Each student was given a digital camera to use for the week and was taught how to use it. During the session, the kids learned about the local environment and how it relates to their lives.

AN, V. Disponível em: www.timeforkids.com. Acesso em: 1 maio 2012 (adaptado).

5- (Enem PPL 2019) **Reconhecendo o potencial da fotografia como uma linguagem universal, a organização mencionada intenciona levar**

a) as gerações mais jovens a reconhecerem diferentes línguas e culturas.

b) os jovens a compreenderem melhor a relação entre o meio ambiente e suas vidas.

c) os estudantes haitianos a conhecerem seus parques nacionais.

d) os jornalistas locais a buscarem parcerias com organizações não governamentais.

e) os alunos de jornalismo do Haiti a usarem câmeras digitais em pesquisas.

LIVEWORKSHEETS