



ESTRUCTURA DE PÁRRAFOS

Muchos tipos de textos están formados por **párrafos** y estos, a su vez, por oraciones.

El párrafo es el conjunto de oraciones que siguen un orden y tratan una misma idea; es decir, todas las oraciones de un párrafo están relacionadas con la idea principal y siguen una secuencia lógica.

Los párrafos de un texto comienzan con letra mayúscula y terminan con punto y aparte.

Para distinguir dónde comienza un párrafo, a veces se deja un espacio, llamado sangría, antes del texto; otras veces, los párrafos se separan por medio de un renglón vacío.

Lee el texto.

En la época colonial, vivía en una hacienda muy retirada, cercana al camino real de Veracruz, un noble español con su hija única, una institutriz e infinidad de sirvientes mestizos, mulatos y negros.

Mercedes, la hija del marqués de Ontuña, era hermosa como un ángel, buena como el agua fresca e inocente como una paloma. Una noche, Mercedes vio un hombre joven sin igual: tenía la piel oscura, el cuerpo musculoso y resplandecía con los rayos de la luna llena. Al instante, se enamoró perdidamente de él; pero su amor estaba condenado a morir sin fructificar.

Pasaron los días y cuando regresó la luna llena, el gallardo Manuel supo que la niña Mercedes lo favorecía con sus amores; él le correspondió con toda la fuerza de su corazón. Así, durante varios meses, los dos jóvenes vivieron la más completa de las dichas, pero solo cuando la luna lucía como una perla gigante; sin embargo, como nada permanece oculto en este mundo, unos sirvientes envidiosos de la suerte de Manuel le contaron al marqués de Ontuña lo que sabían y lo que habían visto: valiéndose de malas artes, el miserable Manuel había embrujado a la niña Mercedes y tenía cautivo su espíritu. Solo la muerte del mulato podría liberar a la inocente joven del hechizo. Sin escuchar más, el ofendido padre ordenó que mataran a Manuel donde lo encontraran.

La fiel institutriz se enteró de las órdenes del marqués y, sin perder tiempo, avisó a los enamorados del peligro que corrían. Estos huyeron montados en un caballo blanquísimo y se ocultaron hasta que apareció la luna llena; entonces ocurrió un prodigio: un rayo de luz de luna se transformó en un puente de plata por donde corrió el caballo de los enamorados y se perdió en la blancura del astro. Desde esa noche, según cuentan los lugareños, se puede ver a la pareja de enamorados que cabalga en un blanco corcel sobre los rayos plateados de la luna.



Selecciona la respuesta correcta.

¿Cuántos párrafos tiene el texto?

- a) Cuatro b) Cinco c) Seis

¿De qué trata el segundo párrafo?

- a) Del resplandor de la luna llena. b) De la belleza de Mercedes. c) Del enamoramiento de la joven.

¿En cuál párrafo se cuenta un acontecimiento extraordinario?

- a) En el cuarto b) En el segundo c) En el tercero

Ordena los párrafos de la siguiente leyenda; utiliza los números 1 a 6.



A partir de entonces, Bakab dejó de interesarse por la guerra y, en su lugar, dedicaba todo su tiempo a la doncella de cabellos azules. Cazaba para ella jaguares y venados con cuyas pieles la mujer hacía ropajes suntuosos.



Un día, Bakab perseguía un ave de plumaje extraordinario para cazarla y sin darse cuenta se adentró en la selva. Allí encontró una hermosa doncella que peinaba sus cabellos azules y, al verla, se enamoró de ella.



Apenas acababa de maldecir el señor de Xolbá a su hijo, cuando este se convirtió en un mono. Espantado, Bakab trepó a lo alto de los árboles y empezó a aullar. Desde entonces, en la selva hay monos que lloran la pérdida de su condición humana.



El señor de Xolbá estaba muy orgulloso porque su hijo Bakab era un guerrero poderoso, alto, fuerte y muy atractivo; además, era un gran estratega que con pocos hombres había vencido dos veces al ejército del señor de Xultún.



Entonces, el señor de Xolbá se escondió en la selva para conservar la vida, y renegó de su hijo porque no había sabido cumplir con su deber, y se había dedicado a satisfacer los caprichos de una extraña, como si fuera un mono amaestrado.



Cuando el señor de Xultún se enteró de que Bakab ya no era un peligro, dirigió su ejército a Xolbá y la invadió. Los guerreros de Xultún robaron los tesoros de Xolbá, se llevaron a las mujeres y a los niños y mataron a muchos hombres.



Completa las afirmaciones.

En el párrafo _____ se presentan los personajes principales y se alude al tiempo y el lugar en que se desarrolla la historia.

El conflicto de la narración se cuenta en el párrafo _____

Todos los párrafos comienzan _____ y terminan _____

En cada _____ se desarrolla un tema que continúa en _____