

Bài 2: Đặt trên chữ in đậm *dấu hỏi* hay *dấu ngã*?

Bình minh hay hoàng hôn?

Trong phòng *triên lam* tranh, hai người xem nói chuyện với nhau. Một người *bao*:

- Ông *thư* đoán xem bức tranh này *ve canh* bình minh hay *canh* hoàng hôn.
- Tất nhiên là tranh *ve canh* hoàng hôn.
- Vì sao ông lại *khăng* định chính xác như vậy?
- Là *boi* vì tôi biết hoạ *si ve* tranh này. Nhà ông ta *ơ* cạnh nhà tôi. Ông ta *chăng* bao giờ thức dậy trước lúc bình minh.

Theo ĐỖ XUÂN LAN