COMPRENSIÓN LECTORA

Los inicios de la Edad Media

SANTA SOFÍA

Santa Sofía o ***Hagia Sophia*** (del griego: *Άγια Σοφία*, «Santa Sabiduría») es una antigua basílica ortodoxa, posteriormente convertida en mezquita, luego en museo y, en el siglo XXI, nuevamente en una mezquita de la ciudad de Estambul, Turquía.

Desde la fecha de su inauguración en el año 360 y hasta 1453 sirvió como la catedral ortodoxa bizantina de rito oriental de Constantinopla. Tras la Conquista de Constantinopla por el Imperio otomano, el edificio fue transformado en mezquita, manteniendo esta función desde el 29 de mayo de 1453 hasta 1931, fecha en que fue secularizado. El 1 de febrero de 1935 fue inaugurado como museo. Recep Tayyip Erdoğan, presidente de Turquía desde agosto de 2014 anunció que sería transformada de nuevo en mezquita.

El templo estaba dedicado a la *Divina Sabiduría*, una imagen tomada del Libro de la Sabiduría del Antiguo Testamento y que hace referencia a la personificación de la sabiduría de Dios.

Famosa por su enorme cúpula, está considerada como el ejemplo ideal de la arquitectura bizantina, y se dice de ella que «cambió la historia de la arquitectura». Fue la catedral con mayor superficie del mundo durante casi mil años, hasta que se completó la obra de la catedral de Santa María de la Sede (Sevilla) en 1520. El edificio actual de Santa Sofía fue reconstruido entre 532 y 537 para ser usado como iglesia, por orden del emperador bizantino Justiniano I, siendo la tercera iglesia de la Santa Sabiduría edificada en ese mismo emplazamiento. El diseño es obra del arquitecto y físico jonio Isidoro de Mileto y del matemático y arquitecto lidio Antemio de Tralles.

En 1453 Constantinopla fue conquistada por los turcos otomanos bajo las órdenes del sultán Mehmed II, quien posteriormente decidió que el templo se convirtiera en mezquita. Las campanas, el altar, el iconostasio y los vasos de sacrificio fueron retirados, y muchos de los mosaicos fueron enlucidos. Durante el dominio otomano se le añadieron detalles arquitectónicos islámicos, como el mihrab, el minbar y cuatro minaretes. El edificio se mantuvo como mezquita hasta 1931, fecha en que fue cerrado al público por el gobierno de Turquía hasta su reapertura, ya como museo, en 1935. Actualmente, y desde 2020, vuelve a ser una mezquita.

Coloca los siguientes títulos sobre el texto, en su párrafo correspondiente:

DEL S. XV A LA ACTUALIDAD UN CAMBIO EN LA ARQUITECTURA

HISTORIA DE SANTA SOFÍA

LIVEWORKSHEETS

Encuentra en el texto un sinónimo de las siguientes palabras:

ESTRENO:

TEMPLO MUSULMÁN:

GALERÍA (ARTE):

TURCO:

¿Cuál de las siguientes frases resume mejor el texto?

1. El presente texto hace énfasis en la conquista de Constantinopla por los turcos y cómo éstos convirtieron Santa Sofía en mezquita.
2. El texto se centra en comparar la basílica de Santa Sofía con otras iglesias europeas como la de Sevilla.
3. El texto nos explica todas las fases por las que ha pasado la basílica de Santa Sofía desde su construcción en tiempos de Justiniano I hasta la actualidad.

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V), falsas (F) o es información que no aporta el texto (NT)

Santa Sofía ha sido museo en algún momento de su historia	V	F	NT
Santa Sofía fue convertida en mezquita por los turcos en el S.XIV	V	F	NT
En la actualidad conserva la categoría de catedral ortodoxa	V	F	NT
Su superficie es mayor que la de la catedral de Santa María de la Sede	V	F	NT
Se pueden ver los mosaicos gracias a los trabajos de restauración	V	F	NT

Indica el número de línea en el texto donde se justifican estas afirmaciones:

- Destaca el techo abovedado de Santa Sofía:
- Santa Sofía se construyó como Iglesia en el siglo VI:
- Desde 2020 vuelve a ser un templo de culto islámico:
- Siendo mezquita se taparon los mosaicos bizantinos:

HISTORY PILLS

LIVEWORKSHEETS