

Bạn Hà viết thử cả bốn đoạn của câu chuyện trên, nhưng chưa viết được đoạn nào hoàn chỉnh. Em hãy giúp bạn hoàn chỉnh các đoạn ấy nhé!



Đoạn 2

Rồi một hôm, rạp xiếc thông báo cần tuyển diễn viên. Va-li-a xin bố mẹ cho ghi tên học nghề.

Mở đầu

Diễn biến

Bác giám đốc gạt đầu cửa báo em: "Công việc của diễn viên phi ngựa, đánh đàn bắt đầu như thế đấy, cháu ạ. Cái tháp cao nào cũng phải bắt đầu xây từ mặt đất lên."

Kết thúc

Đoạn 3

Những ngày đầu, Va-li-a rất bơ vơ. Có lúc em nản chí, nhưng cứ nhớ đến hình ảnh cô diễn viên phi ngựa, em lại thấy phấn chấn lên.

Mở đầu

Diễn biến

Kết thúc

Đoạn 4

Cứ mỗi lần Va-li-a bước ra sân diễn, những tròng võ tay nóng nhiệt lại vang lên. Chỉ trong nháy mắt, cô đã đứng trên lưng ngựa, tay ôm cây đàn vĩ cầm. Rồi tiếng đàn cất lên. Vẻ thần phục lộ rõ trên từng gương mặt khán giả.

Mở đầu

Diễn biến

Kết thúc