

Une cada alteración con su nombre y efecto.



BEMOL

Anula



SOSTENIDO

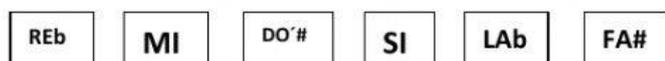
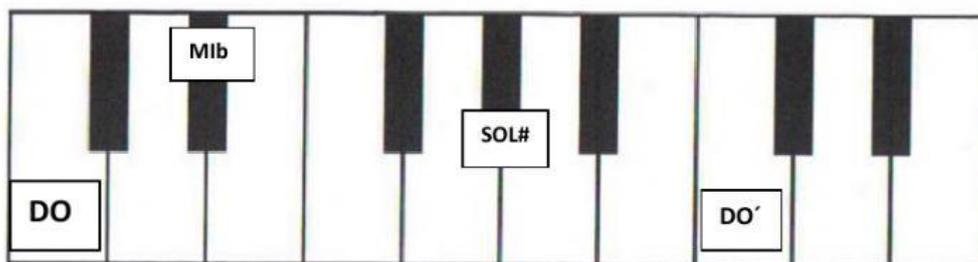
Baja



BEQUADRO

Sube

Coloca las notas SUELTAS en su lugar del piano. Bemoles arriba y sostenidos debajo.



Elije el nombre de estas alteraciones. ¿Son propias o accidentales?

