



Comprensión lectora: Jerarquía textual

PRÁCTICA DIRIGIDA

Texto N.º 1

La hiperplasia benigna de la próstata (HBP) representa un reto para los urólogos, ya que la próstata rodea la uretra (el órgano por donde pasa la orina) y un crecimiento puede estrecharla gradualmente. Así, con el paso del tiempo, el flujo de orina puede resultar obstruido. Como resultado, los músculos de la vejiga se vuelven más gruesos y fuertes para poder empujar la orina hacia afuera. En consecuencia, se estanca exponiendo a la persona a infecciones y a la formación de cálculos.

Hasta hace unos años la única solución para este agrandamiento era la cirugía tradicional. El más frecuente es la resección transuretral, una intervención en la cual el médico introduce un endoscopio por la uretra y elimina parte de la próstata. Este suele ser un procedimiento tedioso, largo y de difícil recuperación. En años recientes, los urólogos están utilizando la tecnología láser como una alternativa viable para tratar la HBP. Llamado “láser verde” (Green Light), este haz de luz quema el tejido prostático causando menos daño a los nervios y menos complicaciones. “Acá no se saca la próstata como se suele creer. El láser lo único que hace es retirar el tejido que esté obstruyendo el paso de la orina. Es un procedimiento ambulatorio. El paciente se va a su casa el mismo día y puede volver a hacer sus actividades normalmente”, señala un especialista en urología, quien ya tiene una **casuística** de más de 450 pacientes operados con esta tecnología en nuestro medio.

Adaptado de <<https://www.radiologyinfo.org>>.

1. El tema central del texto es
 - A) diversos tratamientos tecnológicos en la urología.
 - B) tipos de cirugías en afecciones del sistema urinario.
 - C) el uso del Green Light en el tratamiento de la HBP.
 - D) las dos modalidades de cirugía a la hiperplasia benigna.
2. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - A) La uretra como único conducto para la aplicación del método llamado “láser verde”.
 - B) La tecnología láser es una alternativa conveniente para tratar la hiperplasia benigna de la próstata.
 - C) Las desventajas del método tradicional frente a los beneficios de la resección transuretral.
 - D) El agrandamiento del tejido prostático producto de los cálculos e infecciones renales.
3. Según el contexto, la palabra **casuística** alude
 - A) a casos de enfermos que fueron afectados con la cirugía prostática.
 - B) al estudio exhaustivo de técnicas quirúrgicas a favor de los pacientes.
 - C) a pruebas médicas que servirán para futuras operaciones en urología.
 - D) al registro de pacientes con HBP tratados con la tecnología láser.
4. Sobre el tratamiento aplicado a la hiperplasia benigna de la próstata, se desprende que
 - A) el uso del láser es ambulatorio y quema el tejido prostático.
 - B) resulta efectivo si lo realizan los urólogos más prestigiosos.
 - C) el método tradicional causa muchas complicaciones al paciente.
 - D) es muy riesgoso para el funcionamiento del sistema urinario.



5. Indique la idea incompatible con lo expuesto.

- A) Para los urólogos, la tecnología láser puede ser sustituido muy pronto.
- B) Actualmente se cuenta con un tratamiento menos invasivo para la HBP.
- C) El tejido prostático, al ser cauterizado, permite el paso de la orina.
- D) El posoperatorio de la resección transuretral suele ser prolongada.

Texto N.º 2

Si bien hay un nivel de *dudas* que es normal en una pareja, existe un límite en que estas se vuelven irracionales e infundadas y pueden llegar a extremos impensados y patológicos. La celotipia se presenta como un delirio, es decir, una psicopatología que tiene como eje una idea falsa, sin ningún argumento lógico o prueba de realidades que lo demuestre. El celotípico desarrolla sentimientos de celos tan intensos que son el epicentro de su vida, de su forma de actuar y pensar. Se siente mal cuando ve o imagina a su pareja con otras personas. Experimenta ansiedad y nerviosismo cuando sucede. Es frecuente la comparación constante (“soy más bajo que...”, “soy menos simpático que...”), facilitando la minusvaloración y la necesidad de demostración de afecto por parte de la otra persona. Los comentarios y los gestos del otro son analizados exhaustivamente buscando indicios. Actúa motivado por la desconfianza, se niega a salir con otras personas y se enfada si su pareja comparte su tiempo con otros.

El celotípico constantemente suele discutir con su pareja al intentar comprobar la infidelidad imaginada, pueden incurrir en acciones como **coartar** la libertad de su pareja (no les permitan salir de casa, hablar con los demás, arreglarse), espiarla, revisar su correspondencia, sus llamadas con el fin de asegurar la fidelidad o encontrar pruebas que demuestren una posible aventura o al supuesto amante. Pero a la larga, los celotípicos, tarde o tempra-

no, llegan a cansar a su pareja, la posibilidad de diálogo se esfuma y, finalmente, el miedo a perder al otro, acaba llevando la relación a su fin. Sería la profecía autocumplida. Sin embargo, en otros casos, el celotípico no solo destruye la relación, sino también a la pareja: esta abandona sus actividades de ocio, sus amistades, se siente culpable por hacer todo aquello que genere malestar en el otro e incluso llega a aceptar los insultos y los golpes.

Recuperado de <<http://www.infobae.com>>.

6. El texto desarrolla centralmente

- A) la inseguridad afectiva y la inmadurez del celotípico.
- B) las causas de las llamadas enfermedades psicopáticas.
- C) la naturaleza, síntomas y consecuencias de la celotipia.
- D) el drama que padecen las parejas de los celopáticos.

7. El mejor sinónimo contextual del término **coartar** es

- A) manumitir.
- B) esclavizar.
- C) seccionar.
- D) restringir.

8. En consideración del contenido del texto, es incongruente afirmar que el celotípico

- A) no es, pues, con toda evidencia, una persona venturosa.
- B) requiere necesariamente de la ayuda de un profesional.
- C) respeta comprensivamente la vida personal de su pareja.
- D) es particularmente un ser destructivo y autodestructivo.



9. Es posible inferir del texto que el celotípico

- A) acecha constantemente a sus más dilectos amigos.
- B) insulta torpemente pero evitará golpear a su pareja.
- C) casi no necesita de ninguna demostración de afecto.
- D) producto de sus suspicacias destruye su relación amorosa.

10. Si el celotípico observara a su pareja sonreír con un amigo, probablemente

- A) terminaría para siempre con la relación insoportable para ambos.
- B) experimentaría en todo momento mucha ansiedad y nerviosismo.
- C) asesinaría a su pareja alevosamente en cuanto encuentre ocasión.
- D) soslayaría la presencia de su amigo mostrando así superioridad.

Texto N.º 3

Ley que regula el uso del plástico ya es una realidad y plazos corren desde mañana

Conoce lo que dice la Ley que regula uso del plástico

1 Prohibir la entrega de bolsas pequeñas menores a los 30 cm por lado.

2 Minimizar el uso de los envases de tecnopor para alimentos.

3 Prohibir la entrega gratuita de bolsas y sorbetes en supermercados y restaurantes.

4 Fomentar la producción de utensilios biodegradables de insumos naturales como la caña.

C A los 36 meses
Fabricar, importar, comercializar

- Bolsas no reutilizables.
- Envases de base plástica que no sean reciclables.
- Envases de tecnopor que no sean reciclables o biodegradables.

Se crea el impuesto al consumo de plástico:

Pago a realizar para adquirir una bolsa plástica.

Año	Impuesto (S/)
2019	0,10
2020	0,20
2021	0,30
2022	0,40
2023	0,50

Plazo de implementación: 36 meses

Prohibiciones que se aplicarán desde la vigencia de la ley:

A A los 120 días

- Uso de la bolsa, sorbetes o envases de base plástica en playas.
- Utilizar envoltorios de plástico en la entrega de publicidad, diarios, revistas, recibos u otros documentos.

B A los 12 meses

Fabricar, importar, comercializar...

- Bolsas con un área menor de 900 cm² (30 cm por lado) o de espesor menor a 50 micras.
- Sorbetes de plástico, salvo la de uso médico.
- Bolsas no biodegradables.

En Entidades del Estado (DS N°013-2018-MINAM publicado el 5 nov. 2018)

Ya se prohíbe el ingreso de plásticos de un solo uso en:

- Áreas naturales protegidas
- Áreas declaradas como Patrimonio Cultural
- Áreas declaradas como Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Museos administrados por entidades del Poder Ejecutivo.

En 180 días hábiles desde su publicación se prohíbe la compra y uso de bolsas plásticas de un solo uso, sorbetes y envases de tecnopor.

Fuente: Ministerio del Ambiente La República



Esta norma fue firmada por el presidente Vizcarra y fija límites para el consumo de bolsas y sorbetes. Este será el último verano en el que los peruanos usaremos bolsas plásticas, sorbetes y envases de tecnopor en los balnearios de nuestro litoral.

La norma, que busca regular el uso desmedido de los plásticos desechables, establece plazos **concretos** para su cumplimiento, con un periodo máximo de 3 años que culminará con el cese de la fabricación, importación, distribución, comercialización y uso de las bolsas no reutilizables, sorbetes y envases de base plástica que no sean reciclables, incluyendo los de poliestireno extendida conocidos como tecnopor.

La primera medida que se aplicará a nivel nacional será la prohibición de la compra, uso y venta de los elementos plásticos antes mencionados en las playas del litoral y de la Amazonia peruana. Esta restricción deberá cumplírsela a partir del cuarto mes de vigencia. En el mismo plazo quedará prohibida la entrega de bolsas o envoltorios plásticos en publicidad impresa, diarios, cronogramas de pago, información dirigida a consumidores, entre otros documentos.

En tanto, al año estará restringida la fabricación, importación, distribución, entrega y comercialización de bolsas de "base polimérica" de menos de 30 centímetros por lado y cincuenta micras de grosor. Estas bolsas se rompen fácilmente y, al ser desechadas, tardan más de cien años en degradarse, contaminan las fuentes de agua y ponen en riesgo la vida de las especies.

La norma, que fue aprobada en el Congreso el 5 de diciembre último, también establece el cobro de un impuesto para quienes, a partir del próximo año, compren una bolsa de plástico.

La República. Lima, 21 de diciembre de 2018.

11. El tema central del texto se enfoca en la

- A) costumbre de uso de bolsas, sorbetes y envases.
- B) regulación del uso de tecnopor y envases plásticos.

C) legislación que protege y cuida el medio ambiente.

D) norma que regula el uso del plástico en el Perú.

12. En el texto, el vocablo **concretos** tiene el significado preciso de

- A) manifiestos.
- B) específicos.
- C) objetivos.
- D) sólidos.

13. El título de la infografía destaca

- A) los plazos fijados para acabar con el plástico.
- B) el cobro de impuestos para quienes usen el plástico.
- C) la expectativa ciudadana por erradicar el plástico.
- D) la necesidad de una ley de urgencia ecológica.

14. Se desprende del texto que esta ley distingue, con fines ecológicos y sanitarios, el plástico

- A) desechable del reciclable.
- B) reciclable del biodegradable.
- C) de un solo uso del desechable.
- D) reutilizable del biodegradable.

15. Es incompatible con la información proporcionada afirmar que

- A) la ley aprobada en el Congreso responde a una preocupación por el medio ambiente, con la firma del presidente Vizcarra.
- B) está prohibida la producción de plástico de un solo uso en nuestro país desde la aprobación de la presente ley.
- C) el impuesto establecido al consumo del plástico busca desalentar su uso paulatinamente hasta ya no requerirlo.
- D) se busca fomentar una producción de utensilios biodegradables que reemplace el uso del Tecnopor desechable.



Texto N.º 4

Fuimos a casa de Polemarco, Céfalo, su padre, me pareció bastante envejecido, pues hacía mucho tiempo que no lo veía. Estaba sentado en un taburete, sobre un cojín. Nos sentamos junto a él. Tan pronto como me vio, Céfalo me saludó y dijo:

–No vienes con frecuencia al Pireo, Sócrates. Sin embargo, tus visitas nos serían gratas. Si yo tuviese fuerzas suficientes para ir a la ciudad, te ahorraría el trabajo de venir aquí, e iría yo mismo a buscarte. Has de saber que todos los días, a medida que los placeres del cuerpo disminuyen y me abandonan, hallo nuevos encantos en la conversación. Ten por mí, pues, esta condescendencia. Reúnete con estos jóvenes y ven a menudo a visitar a tus devotos amigos, y amigos completamente íntimos.

–También a mí, Céfalo –dijo yo– me agrada conversar con los ancianos. Como ya se encuentran al final de un camino que a nosotros, probablemente, nos corresponda seguir un día, me parece natural obtener informes de ellos acerca de si la ruta es escarpada y penosa, o llana y cómoda. Y como tú estás ahora en esa edad que los poetas llaman “el umbral de la vejez”, me será grato oír lo que me digas acerca de ella, si es un pasaje difícil de la vida o cómo lo denominarías tú.

–¡Por Zeus!, Sócrates –contestó–, te diré qué me parece. A menudo, según el antiguo proverbio, nos reunimos, algunos de la misma edad. Casi todo el tiempo que paso con ellos se va en quejas y lamentos. Recuerdan con tristeza los placeres del amor, de la bebida, de la mesa, y todos los demás de ese carácter de que disfrutaban en otra época. Se conducen de hallarse privados de tan preciosos bienes, como si la vida que antes llevaban fuera feliz, y en la actualidad ya no vivieran. Algunos se quejan de las ofensas a que los expone la vejez, por parte de sus parientes, y no cesan de repetir los innumerables males que su avanza-

da edad les depara diariamente. A mi juicio, Sócrates, no señalan la verdadera causa de su mal; porque si ella fuere la vejez, yo y todos los que llegan a mi edad deberíamos sentir los mismos efectos. Además, he conocido a otros de una disposición muy diferente; y recuerdo que un día que me encontraba con el poeta Sófocles, alguien le preguntó: “¿Aún puedes, Sófocles, disfrutar los placeres del amor? ¿Todavía eres capaz de tener relaciones satisfactorias con una mujer?” Y él respondió: “Calla, buen hombre; siento la mayor satisfacción de haberme librado de él, como quien sacude el yugo de un amo apasionado y brutal”. Juzgué entonces que tenía razón al hablar de esta suerte, y el tiempo no ha modificado mi pensamiento. En efecto, la vejez es un estado de reposo y de libertad de los sentidos. Tan pronto como las pasiones se relajan y dejan de hacernos sentir su aguijón, lo dicho por Sófocles se comprueba plenamente: queda uno libre de múltiples y furiosos tiranos. Con respecto a estas quejas de los viejos y a sus pesares domésticos, no es en la vejez, Sócrates, sino en el carácter de los hombres donde debemos buscar la causa. Con costumbres apacibles y tranquilas encuentra uno **llevadera** la vejez. Con un carácter opuesto, la vejez y la juventud son igualmente difíciles.

Adaptado de Platón. *La República*. Libro X.

16. En el texto, a partir del término **llevadera**, podemos deducir que la vejez

- A) se opone profunda y diametralmente a la juventud.
- B) es sufrible si conversamos con los amigos íntimos.
- C) es una etapa en la que solo hay pesares y lamentos.
- D) tiene notas dolorosas, pero racionalmente superables.



17. El texto es fundamentalmente un llamado a
- A) visitar siempre a los viejos.
 - B) ser jóvenes vehementes.
 - C) envejecer con ecuanimidad.
 - D) disfrutar la vida con ardor.
18. Se infiere de lo sustentado por Céfalo que se puede erigir un ataque contra el
- A) racionalismo. B) empirismo.
 - C) maniqueísmo. D) sensualismo.
19. Según lo señalado por el interlocutor de Sócrates, se podría afirmar que
- A) solo importan las pasiones de los hombres.
 - B) durante la senescencia, la felicidad se acaba.
 - C) la razón es virtud exclusiva de los ancianos.
 - D) el buen juicio prima sobre el cuerpo decrepito.
20. Es incompatible con lo narrado en el texto decir que
- A) debemos gobernar nuestras pasiones y no estas a nosotros.
 - B) el placer erótico tiende a disminuir cuando llega la senectud.
 - C) la mesura hace más tolerable y hasta placentera la vida.
 - D) en la ancianidad se recomienda ser proclive a la salacidad.

APLICACIÓN

Texto N.º 1A

El Estado procede siempre de la naturaleza, lo mismo que las primeras asociaciones, cuyo fin último es aquel; porque la naturaleza de una cosa es precisamente su fin, y lo que es cada uno de los seres cuando ha alcanzado su completo desenvolvimiento, se dice que es su

naturaleza propia, ya se trate de un hombre, de un caballo, o de una familia. (...) De donde se concluye evidentemente que el Estado es un hecho natural, que el hombre es un ser naturalmente sociable, y que el que vive fuera de la sociedad por organización y no por efecto del azar, es ciertamente, o un ser degradado, o un ser superior a la especie humana; y a él pueden aplicarse aquellas palabras de Homero: "*Sin familia, sin leyes, sin hogar...*"

El hombre, que fuese por naturaleza tal como lo pinta el poeta, solo respiraría guerra, porque sería incapaz de unirse con nadie como sucede a las aves de rapiña. Si el hombre es infinitamente más sociable que las abejas y que todos los demás animales que viven en grey, es evidentemente, como he dicho muchas veces, porque la naturaleza no hace nada en vano.

Aristóteles. *Política*.

Texto N.º 1B

Los hombres no derivan placer alguno (sino antes bien, considerable pesar) de estar juntos allí donde no hay poder capaz de imponer respeto a todos ellos. Pues cada hombre se cuida de que su compañero le valore a la altura que se coloca el mismo. Y ante toda señal de desprecio o subvaloración es natural que se esfuerce hasta donde se atreva (que, entre aquellos que no tienen un poder común que los mantengan tranquilos, es lo suficiente para hacerles destruirse mutuamente), en obtener de sus rivales, por daño, una más alta valoración; y de los otros, por el ejemplo.

Así pues, encontramos tres causas principales de riña en la naturaleza del hombre. Primero, competición; segundo, inseguridad; tercero, gloria (...). Es por ello manifiesto que durante el tiempo en que los hombres viven sin un poder común que les obligue a todos al respeto, están en aquella condición que se llama guerra; y una guerra como de todo hombre contra todo hombre.



(...) Las pasiones que inclinan a los hombres hacia la paz son el temor a la muerte; el deseo de aquellas cosas que son necesarias para una vida confortable; y la esperanza de obtenerlas por su industria.

HOBBS, Thomas. *Leviatán*.

1. Según Aristóteles, la tendencia natural del hombre es a la en cambio, para Hobbes, el hombre tiende naturalmente a la
 - A) propiedad - violencia.
 - B) autoconservación - degradación.
 - C) asociación - confrontación.
 - D) legalidad - institucionalidad.
2. Thomas Hobbes considera, principalmente, que
 - A) la naturaleza agresiva de los seres humanos origina la guerra entre todos.
 - B) las condiciones sociales posibilitan la formación de un Estado político.
 - C) la paz no se logra mediante mecanismos racionales políticos.
 - D) hay continuidad entre la naturaleza social humana y la naturaleza del Estado.
3. Uno de los siguientes enunciados es incompatible con lo propugnado por Aristóteles.
 - A) La finalidad de todas las asociaciones humanas es la conformación del Estado político.
 - B) Alguien que viva fuera de la organización social necesariamente es un ser degradado.
 - C) De acuerdo con la naturaleza humana se desprende que el Estado es un hecho natural.
 - D) La naturaleza de los seres y las cosas es alcanzar precisamente su propia finalidad.
4. En contra de Hobbes, Aristóteles sostenía que el hombre que vive en estado de guerra permanente
 - A) no ha alcanzado su máximo grado de perfección como ser humano.
 - B) tiene un justificado temor a la muerte como condición natural.
 - C) aspira irracionalmente a una vida plenamente confortable.
 - D) se compromete en una práctica vinculada a la industria humana.
5. ¿Cuál sería la principal objeción de Hobbes a la tesis defendida por Aristóteles?
 - A) Es posible que existan otras causas de la riña en la naturaleza humana aún por descubrir.
 - B) Incluso dentro de la sociedad, bajo un poder común de amenaza, existen personas violentas.
 - C) Algunos son capaces de tolerar el desprecio y la subvaloración frente a amenazas de muerte.
 - D) La naturaleza sociable humana que conlleva a la formación del Estado es una premisa falsa.

Texto N.º 2

Para algunos, siguiendo a Foucault, la locura no es sino una forma de interacción social impregnada por la cultura del medio en que aparece. Hacer la historia de la locura supone mostrar la evolución del clima emocional y cultural en que esta surge, los criterios que la definen y los contextos sociales, morales, jurídicos y médicos desde donde se dan respuestas institucionales. Forzar a los forzados, encarcelar a los sometidos, excluir a los ausentes o bien humanizar la locura modificando el estatuto de los locos. La historia de la locura así entendida forma parte de la historia de la gestión de las pobreza de cada época y el problema de tutelar a los locos consiste en ajustar la



dosis de orden o de desorden que es capaz de tolerar una sociedad determinada. La locura es desorden, contraorden. La suspensión temporal o funcional de las normas (fiesta, carnaval, borrachera, payasada) entra en la normalidad; es el no regreso, lo problemático: cada cultura sitúa su horizonte y su "incurable".

Pero la locura es también una vocación imperiosa, un sacrificio sin sentido, una desintegración, una catástrofe entre el entusiasmo y la apatía. Esclavo de las potencias (interiores o exteriores) que provocan su exclusión (voluntaria o involuntaria), el loco puede reivindicar su locura, o pedir que se le libere de ella o convertirla en una pasión activa, un heroísmo tambaleante o un exilio.

De aquí la extrema ambigüedad frente a los locos de culturas y sociedades diversas. Expulsados o exhibidos como una imagen de lo que a todos **acecha**, también se les permite la palabra donde otros callan, como los bufones de reyes y emperadores. Aunque la idea de la locura en Occidente haya sufrido importantes variaciones, nunca ha dejado de advertirse su relación con la razón. Como una de las propias formas de la razón, la peor locura del hombre es no saber qué parte de locura es la suya. La locura es lo "otro" de la razón, una alteridad cuya relación ha sido cambiante según las épocas. Rostro grotesco, como el cetro de Momo, que aún mantiene un aire tenebroso, errante, lunático, un deseo fatal, que la razón intenta vencer pero sobre el que no hay victoria definitiva.

6. El texto gira en torno a

- A) la locura como forma de interacción.
- B) los criterios que definen a la locura.
- C) la locura como alteridad de la razón.
- D) la evolución del clima emocional.

7. El vocablo **acecha** sugiere que los seres humanos

- A) somos, sin excepción, pasibles de sufrir locura.
- B) debemos enfrentar con entereza las adversidades.
- C) ajustamos las dosis de orden para tutelar a los locos.
- D) seremos excluidos, inexorablemente, de la sociedad.

8. Se infiere que la ausencia de una victoria definitiva sobre la locura se debe a que esta

- A) es el rostro grotesco de todas las épocas.
- B) constituye el complemento de la razón.
- C) es una expresión de la interacción social.
- D) ha experimentado importantes variaciones.

9. Es incompatible afirmar que la locura

- A) es una inclinación ineludible a actuar de modo absurdo.
- B) guarda una relación sumamente estrecha con la razón.
- C) es concebida de manera particular por cada cultura.
- D) supone solo una interrupción temporal de las normas.

10. Si el cetro de Momo no hubiera tenido forma de cabeza grotesca, probablemente

- A) simbolizaría la victoria definitiva sobre la locura.
- B) no sería un emblema apropiado para la locura.
- C) representaría la tolerancia en la sociedad actual.
- D) no sería la alegoría de la evolución emocional.



EJERCICIOS DE LÉXICO N.º 1

I. Relacione correctamente las siguientes palabras del cuadro con sus respectivos sinónimos y antónimos.

Palabra	S	A	Sinónimo	Antónimo
Acicalado			1. estéril	a. deferente
Acicateado			2. inocente	b. temeroso
Baldío			3. mezquino	c. placentero
Belicoso			4. arreglado	d. desanimado
Bizarro			5. pleitista	e. harapiento
Cándido			6. ortodoxo	f. generoso
Cicatero			7. aterrador	g. tolerante
Chabacano			8. motivado	h. pacífico
Dantesco			9. valeroso	i. malicioso
Dogmático			10. ordinario	j. productivo

II. Complete las oraciones con palabras que corresponden a las definiciones anteriores.

- Llegó tan al trabajo que muchos lo confundieron con otra persona.
- Visitamos la hacienda y decidimos no comprarla, sus campos son
- Cómo puedes creer todo lo que te dice, en el amor no se puede ser tan
- No me gustó la conferencia, el expositor se mostró muy en sus opiniones.
- Por tu fama de a muy pocos se le pasa por la mente pedirte un préstamo.
- Si pides favores en tono arrogante y, dudo mucho que alguien te quiera ayudar.