

ชื่อ.....ชั้น ป.๔ เลขที่

**แบบทดสอบวัดและประเมินผลปลายภาคเรียน
รายวิชา วิทยาศาสตร์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
โรงเรียนบ้านหัวสะพาน อำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา**

คำชี้แจง : ๑. ข้อสอบเป็นข้อสอบปรนัย มีจำนวนทั้งสิ้น ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน
๒. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดเป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

ก. แคน ข. ซออู้ ค. ตะโพน ง. ระนาดเอก

๒. เครื่องดนตรีในข้อใด จัดอยู่ในประเภทเครื่องดีดทั้งหมด

ก. ตะโพน ฉิ่ง ข. ฉิ่ง กระจับปี่
ค. จะเข้ ซอด้วง ง. จะเข้ กระจับปี่

๓. ไวโอลิน เป็นเครื่องดนตรีประเภทใด

ก. เครื่องสี ข. เครื่องดีด
ค. เครื่องคีย์บอร์ด ง. เครื่องกระทบที่ทำทำนอง

๔. ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีสากล

ก. สะล้อ ข. แบนโจ ค. กีตาร์โปร่ง ง. แซ็กโซโฟน

๕. โด ฟา ลา โด เป็นตัวโน้ตเคลื่อนที่แบบใด

ก. เคลื่อนที่แบบกระโดด ข. เคลื่อนที่แบบขึ้นบันได
ค. เคลื่อนที่แบบข้อยู่กับที่ ง. เคลื่อนที่แบบขึ้นลงสลับกัน

๖. เพลงใดมีจังหวะเร็ว

ก. เพลงกล่อมเด็ก ข. เพลงธรณีกรรแสง
ค. เพลงลาวดวงเดือน ง. เพลงระบำชาวเกาะ

๗. บรรทัด ๕ เส้น มีประโยชน์ในเรื่องใด

ก. ใช้บันทึกตัวโน้ต

ข. ใช้เขียนชื่อผู้แต่ง

ค. ใช้เขียนเนื้อเพลง

ง. ใช้จดบันทึกกันลืม

๘. จากภาพ คือสัญลักษณ์ดนตรีในข้อใด



ก. ตัวดำ

ข. ตัวกลม

ค. กุญแจซอล

ง. กุญแจฟาเบส

๙. ด ร ช ฟ จากข้อความที่กำหนด อ่านออกเสียงอย่างไร

ก. ฟา เร ซอล โด

ข. โด เร ซอล ฟา

ค. เร โด เร ซอล

ง. ซอล เร โด ซอล

๑๐. ที ลา โด เร เขียนเป็นโน้ตได้อย่างไร

ก. ร ร ช ฟ

ข. ฟ ร ช ช

ค. ด ล ช ด

ง. ท ล ด ร

๑๑. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับหลักการร้องเพลงไทย

ก. ออกเสียงถูกต้องตามอักขระวิธี

ข. ร้องเอื้อนตามจังหวะทำนองเพลง

ค. เริ่มต้นตามจังหวะเพลงที่มีจังหวะเร็วๆ

ง. ออกเสียงให้ถูกต้องตามจังหวะทำนอง

๑๒. ข้อใดสำคัญที่สุดในการร้องเพลง

ก. ร้องตามใจตัวเอง

ข. ร้องตามที่เพื่อนแนะนำ

ค. ร้องให้เหมือนนักร้องต้นแบบ

ง. ร้องให้ถูกต้องตามจังหวะทำนอง

๑๓. การร้องเอื้อน ใช้กับเพลงใด

ก. เพลงคนบ้านเดียวกัน

ข. เพลงคนมีเสน่ห์

ค. เพลงหม่อมพะนาง

ง. เพลงลาวดวงเดือน

๑๔. สะล้อ เป็นเครื่องดนตรีที่มีถิ่นกำเนิดในท้องถิ่นใด

ก. ท้องถิ่นภาคใต้

ข. ท้องถิ่นภาคกลาง

ค. ท้องถิ่นภาคอีสาน

ง. ท้องถิ่นภาคเหนือ

๑๕. ม้อง เป็นเครื่องดนตรีที่เล่นโดยใช้วิธีการใด

ก. ใช้มือตี

ข. ใช้คันชักสี

ค. ใช้ไม้ฉาบตี

ง. ใช้นิ้วมือกดลิ้นนิ้ว

๑๖. การดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยไม่ใช่วิธีการใด

ก. เช็ดด้วยผ้าให้สะอาด

ข. เก็บไว้ในที่ที่เหมาะสม

ค. นำไปล้างด้วยแอลกอฮอล์

ง. ไม่โดนแสงแดดเป็นเวลานานๆ

๑๗. ข้อใดไม่ใช่การอนุรักษ์ดนตรีพื้นเมือง

ก. ศึกษาประวัติดนตรีท้องถิ่น

ข. ชมการแสดงดนตรีท้องถิ่น

ค. ฟังเพลงท้องถิ่นเป็นประจำ

ง. นำเครื่องดนตรีท้องถิ่นไปขาย

๑๘. วงโปงลาง เป็นวงดนตรีที่มาจากท้องถิ่นใด

ก. ท้องถิ่นภาคเหนือ

ข. ท้องถิ่นภาคอีสาน

ค. ท้องถิ่นภาคกลาง

ง. ท้องถิ่นภาคใต้

๑๙. เพลงเกี่ยวข้าวกำเนิดมาจากอาชีพใด

ก. ชาวนา

ข. ชาวนสวน

ค. ชาวประมง

ง. แม่ค้าตลาดสด

๒๐. ข้อใดปฏิบัติเหมาะสมที่สุด ในการไปชมนิทรรศการดนตรีไทย

ก. วิจารณ์ผลงานดนตรี

ข. จัดบันทึกความรู้ต่างๆ

ค. ถ่ายรูปกับผู้เล่นดนตรีไทย

ง. ไปแนะนำตัวเพื่อนใหม่ที่พบในงาน