

Esc. Sec. Lic. Adelor D. Sola



NOMBRE DEL ALUMNO:(a)

GRADO:

GRUPO:

INSTRUCCIONES: UNE CON UNA LINEA EL CONCEPTO CON SU SIGNIFICADO

Es un texto que contiene los diálogos y los detalles técnicos que se necesitan en el montaje de una obra de teatro

MUTIS

Lo emplea el narrador en la obra de teatro para explicar que hacen los personajes.

PERSONAJES

Se usa para indicar que un actor debe retirarse de la escena en forma discreta.

ACTOS

Es cada una de las partes en que se divide un acto. Lo marca cada salida o entrada de un personaje.

GUION DE TEATRO



Son las partes en que se divide la obra y se conocen por el cierre del telón. Están divididos en escenas.

ESCENAS

Es cada una de las personas o seres ya sean reales o imaginarios que participan en la puesta en escena.

DISCURSO INDIRECTO

INSTRUCCIONES: ANOTA DENTRO DEL CUADRO LA LETRA QUE CORRESPONDA



Diálogo

A. Conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro



Personajes principales

B. Son los personajes de reparto, es decir, los que intervienen en la historia, pero no son muy relevantes o determinantes en ella, y los vemos sólo cuando resulta



Escenografía



Acotaciones

C. Son anotaciones que dan a conocer las acciones, sentimientos, vestuario o entrada y salida de un personaje en el escenario, se escriben entre paréntesis.



Personajes secundarios

D. Permite a los personajes dar la entonación adecuada al discurso



Signos de puntuación, interrogación y exclamación



E. Indican a los actores el momento de su participación. Son las conversaciones entre los actores.

F. En torno a ellos gira toda la trama y a los que más acompañamos a lo largo de ella. Es un personaje cuyo rol en la trama es fundamental, ya que, sin ellos, no habría historia.