

NOMBRE DEL ALUMNO:(a)

GRADO:

GRUPO:

**INSTRUCCIONES:** UNE CON UNA LINEA EL CONCEPTO CON SU SIGNIFICADO

Es un texto que contiene los diálogos y los detalles técnicos que se necesitan en el montaje de una obra de teatro

**MUTIS**

Lo emplea el narrador en la obra de teatro para explicar que hacen los personajes.

**PERSONAJES**

Se usa para indicar que un actor debe retirarse de la escena en forma discreta.

**ACTOS**

Es cada una de las partes en que se divide un acto. Lo marca cada salida o entrada de un personaje.

**GUION DE TEATRO**

Son las partes en que se divide la obra y se conocen por el cierre del telón. Están divididos en escenas.

**ESCENAS**

Es cada una de las personas o seres ya sean reales o imaginarios que participan en la puesta en escena.

**DISCURSO INDIRECTO**



**INSTRUCCIONES:** ANOTA DENTRO DEL CUADRO LA LETRA QUE CORRESPONDA



Diálogo

**A.** Conjunto de decorados que ambientan la obra de teatro



Personajes principales

**B.** Son los personajes de reparto, es decir, los que intervienen en la historia, pero no son muy relevantes o determinantes en ella, y los vemos sólo cuando resulta



Escenografía



Acotaciones

**C.** Son anotaciones que dan a conocer las acciones, sentimientos, vestuario o entrada y salida de un personaje en el escenario, se escriben entre paréntesis.



Personajes secundarios

**D.** Permite a los personajes dar la entonación adecuada al discurso



Signos de puntuación, interrogación y exclamación

**E.** Indican a los actores el momento de su participación. Son las conversaciones entre los actores.



**F.** En torno a ellos gira toda la trama y a los que más acompañamos a lo largo de ella. Es un personaje cuyo rol en la trama es fundamental, ya que, sin ellos, no habría historia.