



COLEGIO SAN ANTONIO IHM

Nombre y apellidos del estudiante :	Fecha: <u> </u> / <u> </u> / <u> </u>	5to Grado A
Competencia : <u>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</u>	NOTA	
Capacidad : <u>Percibe manifestaciones artístico-culturales</u>		
Desempeño : <u>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales que percibe en manifestaciones artístico-culturales.</u> <u>Representar, aplicar ejecutar/ relacionar.</u>	V.B.	
Profesor/a : <u>Mercedes Valderrama Atauje</u>		

Ficha de Arte No 3

I. Conocimiento y comprensión.

En esta imagen de la obra “Estatua de toros” ubicada en Arequipa, siglo XIX, encuentra tres conceptos formales de las artes visuales y completa la ficha técnica.

Fig.1.



Título:

.....

Autor:

Técnica/año:

Intención artística:

II. Desarrollo de habilidades.

Diseña un boceto con el tema: “Fiestas de fin de año”. (Para tu lienzo).

III. Pensamiento creativo.

Relaciona las siguientes palabras con la técnica, concepto o aprendizaje adecuado

1. Escultura
2. Plastilina
3. Línea valorada
4. Figura humana
5. Magenta y amarillo

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ☐ | color anaranjado. |
| ☐ | canon. |
| ☐ | masa para modelado |
| ☐ | dibujo artístico. |
| ☐ | forma y volumen |

IV. Respuesta.

Comenta brevemente sobre la representación /o mensaje de la obra "Estatua de toros".

V. Compromiso personal.

Marca con un signo propio (creado por ti) el grado de compromiso con el curso y coloca alguna sugerencia para mejoras.

1.	2.	3.	4.	5.

Sugerencias:

Fig1. . Título: "Estatua de toros" [Fotografía de escultura]

Recuperado: 11 de julio de 2021

Disponible en: https://www.go2peru.com/spa/guia_viajes/arequipa/foto_yanahuara.htm