

NOME

DATA

PROFª IRENE MINOTELLI

5º ANO

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS – SUBSTANTIVO: GÊNERO/NÚMERO/GRAU E PONTUAÇÃO

ASSISTA O 1º VÍDEO (SUBST: GÊNERO/NÚMERO/GRAU) E RESPONDA AS QUESTÕES 1 AO 6:



1.

Gênero dos substantivos

Leia a fábula.

O lobo e a cabra

Um lobo avistou uma linda cabra pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha. Como não conseguia chegar até lá para atacar a cabra, resolveu convencê-la a descer com sua conversa mansa:

-Dona cabra, tome cuidado! Ai é muito escorregadio! – disse o lobo com cara de preocupado. - Desça daí! Aqui embaixo a comida é mais fácil e mais gostosa.

A dona cabra que não era nada boba, percebendo as más intenções do lobo respondeu:

-Eu sei que a comida aí embaixo é mais fácil e mais gostosa. Eu só não quero é virar comida de lobo!

Moral: Cuidado com os falsos amigos

www.saldoatividades.com.br

De acordo com o texto, o lobo queria:

- a pastar junto com a cabra.
b ser amigo da cabra.
c comer a cabra.
d ser inimigo da cabra.

A dona cabra foi esperta porque:

- a percebeu que o lobo queria ser seu amigo.
- b percebeu que o lobo só queria conversar.
- c percebeu que o lobo queria comer relva.
- d percebeu que o lobo queria devorá-la.

A moral da história nos ensina que:

- a não devemos confiar nos amigos.
- b devemos confiar apenas nos verdadeiros amigos.
- c devemos confiar em todas as pessoas.
- d não devemos confiar em ninguém

No trecho: "Um lobo avistou uma linda **cabra** pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha." O masculino da expressão destacada é:

- a cabra macho.
- b bode.
- c carneiro.
- d ovelha macho.

No trecho: "Eu só não quero é virar comida de **lobo**!" O feminino da palavra destacada é:

- a lobo fêmea.
- b loba.
- c lobona
- d fêmea lobo

Descubra o substantivo feminino relacionando a 1^a coluna de acordo com a 2^a.

1	cavalo	<input type="checkbox"/>	freira
2	herói	<input type="checkbox"/>	cabra
3	genro	<input type="checkbox"/>	poetisa
4	cabalheiro	<input type="checkbox"/>	vaca
5	carneiro	<input type="checkbox"/>	mãe
6	cavaleiro	<input type="checkbox"/>	abelha
7	boi	<input type="checkbox"/>	heroína
8	maestro	<input type="checkbox"/>	galinha
9	padrinho	<input type="checkbox"/>	ovelha
10	pai	<input type="checkbox"/>	madrinha
11	poeta	<input type="checkbox"/>	ré
12	zangão	<input type="checkbox"/>	nora
13	homem	<input type="checkbox"/>	dama
14	galo	<input type="checkbox"/>	égua
15	bode	<input type="checkbox"/>	amazona
16	frade	<input type="checkbox"/>	maestrina
17	réu	<input type="checkbox"/>	mulher



Passe as frases para o feminino.

a) O genro da minha mãe é um pintor famoso. _____

b) O patrão pediu ao cozinheiro um prato especial para o padre. _____

c) Na fazenda do meu avô tem pato, cavalo, carneiro, bode e boi. _____

d) Meu irmão tem um amigo muito brigão. _____

e) O cirurgião foi eleito o melhor entre os homens. _____

2.

Número do substantivo

www.saladeatividades.com.br

Leia o texto abaixo.

O fotógrafo

Paulo é um fotógrafo e precisa tirar uma foto de um João-de-barro para completar seu álbum de fotografias. Por isso, resolveu fazer uma viagem pelo campo.

Abriu seu guarda-roupa, e colocou na mochila: seu diário, seu lápis, seu cantil e um porta-chaves. Achou que também era útil levar comida e encheu o porta-malas do carro com: pastel, chá de erva-doce, pão de ló, bom-bocado e grão-de-bico.

Quando chegou ao campo, resolveu tirar uma foto da paisagem para iniciar seu trabalho. Foi então que percebeu que esqueceu a máquina fotográfica.

Paulo resolveu fazer uma viagem no campo porque:

- a é um fotógrafo.
- b precisava tirar uma foto de um João-de-barro.
- c precisava tirar uma foto da paisagem.
- d precisava conhecer o campo.

www.saladeatividades.com.br

O trecho que torna esse texto irônico é:

- a Paulo ser um fotógrafo e levar tudo que precisava.
- b Paulo ser um fotógrafo e precisar tirar uma foto.
- c Paulo ser um fotógrafo e fazer uma viagem pelo campo.
- d Paulo ser um fotógrafo e esquecer a máquina fotográfica.

www.saladeatividades.com.br

Em qual trecho desse texto fica evidente que Paulo esqueceu a máquina fotográfica.

- a "Paulo é um fotografo e precisa tirar uma foto de um João-de-barro..."
- b "Quando chegou ao campo resolveu tirar uma foto da paisagem..."
- c "Abriu seu guarda-roupa e colocou na mochila seu diário, seu lápis, seu cantil e um porta-chaves."
- d "Achou que também era útil levar comida e encheu o porta-malas..."

No trecho: "Paulo é um fotografo e precisa tirar uma foto de um João-de-barro para completar seu álbum de fotografias." O plural das palavras destacadas é:

- a álbum, João-de-barros.
- b álbuns, Joões-de-barros.
- c álbuns, Joões-de-barro.
- d álbum, Joões-de-barro.

No trecho: "Abriu seu guarda-roupa e colocou na mochila seu diário, seu cantil, seu lápis e o porta-chaves". O plural das palavras destacadas é:

- a guardas-roupas, cantis, lápises, portas-chaves.
- b guardas-roupas, cantis, lápis, portas-chave.
- c guarda-roupas, cantils, lápis, porta-chaves.
- d guarda-roupas, cantis, lápis, porta-chaves.

No trecho: "...encheu o porta-malas com: pastel, chá de erva-doce, pão de ló, bom-bocado e grão-de-bico." O plural das palavras destacadas é:

- a portas-malas, ervas-doce, pães de lós, bons-bocados, grão-de-bicos.
- b porta-malas, erva-doces, pães de ló, bom-bocados, grãos-de-bico.
- c porta-malas, ervas-doces ,pães de ló, bons-bocados, grãos-de-bico.
- d portas-malas, ervas-doces, pães de ló, bom-bocados, grãos-de-bico.

Complete as frases com o plural dos substantivos destacados.

- a) Alugamos um barril para guardar as bebidas da festa. Deveríamos ter alugado quatro _____.
- b) O policial carregava um fuzil. Os _____ só devem usados pelas pessoas autorizadas.
- c) Na cidade há vários _____, mas o canil "Lar dos Animais" é o melhor de todos.
- d) O álbum de fotografias traz boas recordações de toda a família. Os _____ devem ser guardados com muito carinho.
- e) O ônibus está muito cheio. O número de passageiros nos _____ atualmente tem se tornado um grande problema.
- f) A noiva ganhou um belo anel. As _____ esperam ansiosas por este momento .
- g) A couve-flor fica muito saborosa em saladas. As _____ devem ser fervidas em água com sal.

3. ARRASTE AS PALAVRAS ABAIXO FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA COM O GÊNERO DO SUBSTANTIVO:

JOGADOR	MESA	MENINA	PROFESSOR	FILME
GARRAFA	ANEL	GATO	VACA	BLUSA
PIMENTA	GAROTA	COPO	QUINTAL	CANIETA
BARCO	SANDÁLIA	SOFÁ		

FEMININO

MASCULINO

4. ARRASTE AS PALAVRAS ABAIXO FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA COM O NÚMERO DO SUBSTANTIVO:

A.

caminho	surras	rabo	cabeças
raposa	couraça	milhos	bichinhos
camponesas	tatu		

SINGULAR

PLURAL

B.

Rapaz	Leão	Cantor	Juiz	Pão
Ator	Irmão	Jornal	Anão	Lençol
Azul	Pastor	Pastel	Mamão	

<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Pães Pasteis Cantores Jornais Pastores

<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Lençóis Irmãos Mamões Rapazes Atores

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Azuis Anões Juizes Leões

5. COMPLETE O QUADRO:

Normal	Diminutivo	Aumentativo
amigo		
	animalzinho	
boca		barcaça
	cãozinho	
casa		chapelão
	copinho	
fogo		corpanzil
		garrafão
homem		
	murinho	
pé		narigão
	perninha	
sala		rapagão
	vozinha	

6. ARRASTE AS PALAVRAS ABAIXO FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA COM O GRAU DO SUBSTANTIVO:

AUMENTATIVO DE GATO
AUMENTATIVO DE NARIZ
AUMENTATIVO DE PÉ
AUMENTATIVO DE MENINO
DIMINUTIVO DE GAROTO
DIMINUTIVO DE CAIXA
DIMINUTIVO DE FLOR
DIMINUTIVO DE PASTEL
AUMENTATIVO DE AMIGO
DIMINUTIVO DE BOLA

<input type="text"/>	GAROTINHO
<input type="text"/>	AMIGÃO
<input type="text"/>	PASTELZINHO
<input type="text"/>	FLORZINHA
<input type="text"/>	NARIGÃO
<input type="text"/>	BOLINHA
<input type="text"/>	CAIXINHA
<input type="text"/>	PEZÃO
<input type="text"/>	MENINÃO
<input type="text"/>	GATÃO

ASSISTA O 2º VÍDEO (PONTUAÇÃO) E RESPONDA AS QUESTÕES 7 :



7. OS TEXTOS ABAIXO ESTÃO SEM AS PONTUAÇÕES CORRETAS. UTILIZE (. ! : ? –) PARA PONTUÁ-LOS:

A.

Esta é de um rei que ficou famoso por suas burrices. Um dia, ele chamou o primeiro-ministro.

Manda comprar um submarino.

O ministro não entendeu bem a ordem, mas como ordens são ordens...

Agora prepara uma sala para mim, dentro do submarino — disse o rei.

E o ministro fez conforme o pedido.

Pronto, majestade. E agora?

Manda colocar o submarino dentro do lago do palácio.

Aí o ministro não aguentou de curiosidade e perguntou:

Por que o senhor pediu tudo isso?

Agora só vou despachar de lá.

E por que, meu Deus?

É porque eu li aí que, no fundo, no fundo, eu sou
inteligente.



Ziraldo. As últimas anedotinhas do Bichinho da Maçã. São Paulo: Melhoramentos, 2006. p. 24-5. Ensinarhoje.com

B.

Pom-Pom, o médico da floresta

Um dia, Pom-Pom estava trabalhando no bosque atrás de sua cabana quando escutou uma voz assim.

Ai ui ui ui estou doente, ai.

O que está acontecendo? — perguntou ele. — Preciso ver quem está gemendo desse jeito.

Ele deu a volta em torno de sua casinha e viu sua amiga borboleta pousada sobre uma flor.

O que aconteceu, borboleta?

Ai, Pom-Pom, talvez você possa me ajudar. Acho que quebrei a asa.

Pom-Pom, que conhecia uma pouco de medicina, disse.

Mostre onde está doendo.

Após examiná-la disse.

Quebrada mesmo. Vou dar um jeito nisso — disse Pom-Pom.

Marc Van Laere. Histórias para devorar. Rio de Janeiro: Salamandra, 2000. p. 26. Ensinarhoje.com