

Elaboró: Profesor Lorenzo López Hernández

Colecciones del Museo Arqueológico, Casa del Marqués de San Jorge. Reg. T-13502

Indicaciones: Une la figura con su significado.



. Recipiente para cal o poporo. Cuello de recipiente para cal. Cauca medio. Quimbaya, período temprano. 500 a.C. - 700 d.C. Colección Museo del Oro, Banco de la República.



. Estatua de San Agustín que aún conserva la policromía original, sitio de El Purutal.



Figura antropozoomorfa en cerámica. Cultura Tumaco, período prehispánico. 300 a.C. - 300 d.C.



**Figuras antropozoomorfas en cerámica. Cultura Tumaco, período prehispánico. 300 a.C. - 300 d.C.**

**Figura de un gran felino casi erecto y en posición de ataque. Cerámica antropozoomorfa. Cultura Tumaco, período prehispánico.**



. Cerámica con formas ornitomorfas. Cultura Magdalena Medio, período prehispánico.  
Figura cerámica antropomorfa. Cultura Tumaco, período prehispánico. 300 a.C. - 300 d.C.



Figura de mujer con vasija y niño en brazos. Cerámica antropomorfa. Cultura Sinú, período prehispánico.

Tapa de urna funeraria. Cerámica antropomorfa. Cultura Magdalena Medio, período prehispánico.



Múcura. Cerámica de la cultura Guane, período prehispánico.

Volante de uso y sellos de cerámica. Cultura Quimbaya, período prehispánico.



Fragmento de cerámica antropomorfa. Cultura Sinú, período prehispánico.