



ข้อสอบวัดผลปลายภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย วิชาภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น ม.๑ เลขที่.....

คำชี้แจง : ข้อสอบมี ๒ ตอน รวม ๓๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที

ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย ๒๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน รวม ๒๕ คะแนน

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ลงในกระดาษคำตอบ

ตอนที่ ๒ ข้อสอบอัตนัย แบบเขียนตอบ ๒ ข้อ ๕ คะแนน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องนิราศภูเขาทอง

๑. นิราศภูเขาทองแต่งขึ้นในสมัยใด

- ก. สมัยรัชกาลที่ ๑ ข. สมัยรัชกาลที่ ๒
ค. สมัยรัชกาลที่ ๓ ง. สมัยรัชกาลที่ ๔

๒. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิราศ

- ก. นิยมแต่งเพื่อพรรณนาการเดินทาง
ข. คร่ำครวญถึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา
ค. ใช้เท่กล่อมเจ้านายเพื่อให้ข้อคิด คติเตือนใจ
ง. มีจุดมุ่งหมายในการยอพระเกียรติของกษัตริย์

๓. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

“ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์
มีคนรักกรสถ้อยอร่อยจิต
แม่นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา”

- ก. พุดจันลึงหลัก
ข. พุดดีเป็นศรีแก่ปาก
ค. นำท่อมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง
ง. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

๔. เพราะเหตุใด พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จึงตั้งชื่อเมืองสามโคกว่าเมืองปทุมธานี

- ก. เพราะมีดอกบัวขึ้นอยู่มาก
ข. เพราะเป็นตลาดค้าบัวขนาดใหญ่
ค. เพราะชาวเมืองนี้นิยมทำนาบัวเป็นอาชีพ

ง. เพราะมีคนนำผักบัวที่มีชื่อเสียงของสามโคกมาถวาย

๕. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการประกอบอาชีพประมง

- ก. ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง
ข. ทั้งของสวนล้วนแต่เรือเรียงราย
ค. มีพวงแพแพรพรรณเขาค้าขาย
ง. ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย

๖. ใครเป็นผู้ประพันธ์เรื่องนิราศภูเขาทอง

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ข. สุนทรภู่
ค. พระยาตำรากรมวัง
ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

๗. นิราศภูเขาทองจัดอยู่ในวรรณคดีประเภทใด

- ก. วรรณคดีคำสอน
ข. วรรณคดีบันทึกการเดินทาง
ค. วรรณคดีประวัติศาสตร์
ง. วรรณคดีเพื่อความบันเทิง

๘. ลักษณะการแต่งกลอนนิราศมีลักษณะคล้ายกลอนประเภทใด

- ก. กลอนสุภาพ ข. กลอนดอกสร้อย
ค. โคลงสี่สุภาพ ง. กาพย์ฉบัง ๑๖

๙. กลอนนิราศขึ้นต้นด้วยวรรคใด

- ก. วรรคดับ ข. วรรครับ
ค. วรรครอง ง. วรรคส่ง

๑๐. ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด
คิดถึงบาท**พิตรอดิศร**
ไอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของ...(ชื่อผู้แต่ง)
แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าเย็น
จากบทประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งพรรณนาถึงใคร
ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ค. สุนทรภู่
ง. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
๑๑. “เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ต้านี้
ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ
เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอกา”
บทประพันธ์ข้างต้น พสุธา หมายถึง
ก. โศกเศร้า ข. น้อยใจ
ค. แผ่นดิน ง. น้ำ
๑๒. “โอ้บาปกรรม**น่าน**รกเจียวอกเรา
ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย”
คำที่เป็นตัวหนามีความหมายว่าอย่างไร
ก. น้ำตา ข. น้ำเมา
ค. น้ำครำ ง. น้ำสกปรก
๑๓. คำในข้อใดมีความหมายว่า **น้ำ** ทุกคำ
ก. นาวา ธารา คงคา
ข. คงคา สายชล ธารา
ค. ชลธาร นาวา สุริยา
ง. พสุธา สาชล คงคา
๑๔. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงความเชื่อของสังคมไทย
ก. จนแจ่มแจ้งแสงตะวันเห็นพันธุ์ฝัก
ดูนารักบรรจงส่งเกสร
เหล่าบัวเพื่อนแลสล้างริมทางจร
ก้ามกุ้งซ่อนเสียดสาหร่ายใต้คงคา
ข. สายดั่งแกมแซมสลับต้นตับเต่า
เป็นเหล่าเหล่าแลรายทั้งซ้ายขวา
กระจับจอกดอกบัวบานผกา
ดาษดาดูขาวดั่งดาวพราย
ค. เห็นโศกใหญ่ไถลน้ำระกำแฝง
ทั้งรักแค้นแค้นสวาทประหลาดเหลือ
เหมือนโศกที่พี่ซึ้งระกำเจือ
เพราะรักเรือแรมสวาทมาคลาดคลาย

- ง. จีวรกรลึงหอกคู่ลีแหลม
ดั่งขวากแถมเสี้ยนแทรกแตกไสว
ใครทำชั่วคู่ท่านครั้นบรรลัย
ก็ต้องไปป็นต้นนำชนพอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ หลักภาษา และการใช้ภาษาไทย

๑๕. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ

- ก. หน้าตา งอแง
ข. ควบคุม เกี่ยวข้อง
ค. ก้าวก้าว ร้อยรา
ง. ยุ่งยาก ปนเป

๑๖. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

- ก. เปื้อน่าย อดทน ดอกไม้
ข. ทิ้งขว้าง เสื้อผ้า ทรัพย์สิน
ค. นึกคิด ชัดขวาง รู้มาก
ง. เข้าใจ การงาน ขึ้นตอน

๑๗. ข้อใดควรเติมคำว่า “เปรี้ยวเปรี้ยว” ลงในช่องว่าง

- ก. ดมย้าขามนี้ _____ เธอบีบมะนาวลง
ไปก็ลูก
ข. แคได้ยินคนพูดถึงส้มตำ ฉันก็ _____
ปากแล้ว
ค. ฉันชอบกินผลไม้ที่มีรส _____ เช่น
มะยม มะขาม
ง. เขาเพิ่งหัดทำอาหารอีสาน ลาบจานนี้
จึงมีรส _____ เกินไป

๑๘. ข้อใด**ไม่ควร**ใช้ไม่ยมกแทนคำซ้ำ

- ก. เขามักจะมาที่ห้องสมุดอยู่บ่อย ๆ
ข. เด็ก ๆ เฝ้ารอของรางวัลพิเศษจากคุณครู
ค. คนตัวอ้วน ๆ ที่เดินมาเป็นเพื่อนของใคร
ง. เขาชอบกินกล้วย ๆ ที่เขาชอบมากที่สุด คือ
กล้วยหอม

๑๙. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายว่า “ทำอย่างไม่มีตั้งใจ”

- ก. รีบ ๆ เข้าเถอะเดียวไม่เสร็จนะ
ข. เธอเร่ง ๆ เดินหน่อยสิ ฝนกำลังจะตกแล้ว
ค. ฉันดู ๆ พอให้ได้ชื่อว่าบ้านตามที่ถูกลงโทษ
ง. ถ้าเธอจะบริจาคของ ควรให้ของเก่า ๆ ไป

ก. ซ้ำซ้ำได้พริ้วเล่มงาม
ข. เลขง่ายง่ายทำไมทำไมได้
ค. เปิดวิทยุเสียงค่อยค่อยหน้อยได้ไหม
ง. ห้องห้องนี้ใครเป็นคนทำความสะอาด

ก. ใจเสีย ข. แม่ทัพ
ค. มือใหม่ ง. ได้หน้า

ก. น้ำกะทิ วุ้นแกน
ข. ม้านั่ง บ้านนอก
ค. ของกลาง ดวงตรา
ง. ก้นชน ตีชิง

ก. น้ำนิ่ง ข. น้ำเนา
ค. น้ำเหม็น ง. น้ำมัน

ก. น้ำเสียง ข. เสือคลุ่ม
ค. ถ่ายรูป ง. เรือนจำ

ก. หน้าม้า ข. กล้วยไม้
ค. แม่เลี้ยง ง. คอห่าน

ตอนที่ ๒ ข้อสอบอัตนัย เขียนคำตอบลงในข้อสอบ

ให้นักเรียนจับคู่คำซ้อนโดยนำคำทางซ้ายไปเติมลงในช่องว่างหน้าคำทางขวา
(๒.๕ คะแนน)

ซ้าย		ขวา
ก	บ้าน	๑. หาย
ข	พ่าย	๒. แพ้
ค	สูญ	๓. สุข
ง	เล็ก	๔. เรือน
จ	สงบ	๕. น้อย

คำชี้แจง นำคำซ้ำในกรอบสี่เหลี่ยม เติมลงในช่องว่างให้ได้ใจความสมบูรณ์ (๒.๕ คะแนน)

หมู่ๆ	กล้วยๆ	น้องๆ
งูๆ ปลาๆ	หมาๆ	

๑. ข้อสอบชุดนี้.....จะบอกให้
๒. เขาแต่งกลอนเก่งมาก ฝีมือ.....สุนทรภู่
๓. อย่าไปเชื่อมากเกินไป เขารู้แค่.....เท่านั้นแหละ
๔. ของ.....แค่เนี้ยะสบายมาก
๕. พูด.....แบบนี้ สงสัยอารมณ์ไม่ดี