

ทัศนศิลป์

1. ข้อใดไม่ใช่ทัศนธาตุ

ก. รูปปั้น ข. รูปร่างและรูปทรง ค. แสงเงา ง. พื้นผิว

2. "ลายจุดของดอกไม้" เป็นจุดลักษณะใด

ก. จุดบนพื้นผิว ข. จุดเพื่อความสวยงาม
ค. จุดจากธรรมชาติ ง. จุดจากฝีมือมนุษย์

3. "ให้ความรู้สึกรุนแรง กระแทก ตื่นเต้น อันตราย ชัดแย้งและสงคราม" เป็นการให้ความรู้สึกของเส้นชนิดใด

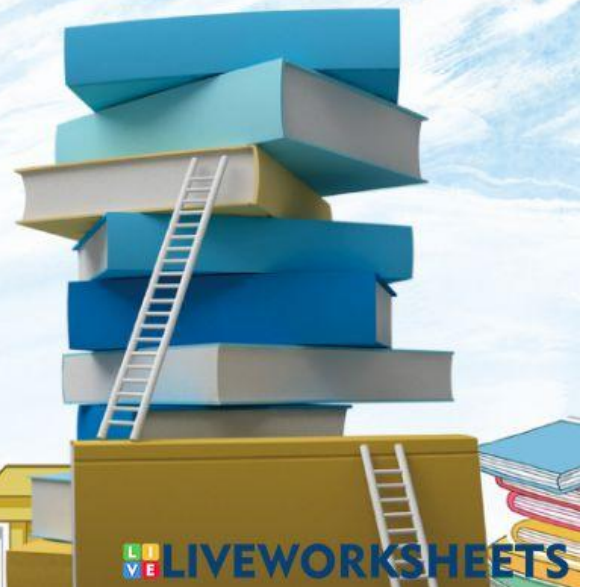
ก. เส้นกันหอย ข. เส้นโค้งลง ค. เส้นประ ง. เส้นฟันปลา

4. รูปเปลวไฟ คือ รูปร่างและรูปทรงแบบใด

ก. รูปร่าง รูปทรงอิสระ
ข. รูปร่าง รูปทรงธรรมชาติ
ค. รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต
ง. รูปร่าง รูปทรงแบบสัดส่วน

5. แม่สีประกอบด้วยสีอะไรบ้าง

ก. ชมพู ขาว เหลือง ข. เหลือง น้ำเงิน แดง
ค. เขียว เหลือง แดง ง. แดง ม่วง ส้ม



6. สีในข้อใดไม่ใช่สีตรงข้ามในวงจรสี

ก. แดง-เขียว ข. ม่วง-เหลือง ค. ขาว-ดำ ง. ส้ม-ม่วงเข้ม

7. สีในวงจรสีมีทั้งหมดกี่สี

ก. 8 สี ข. 10 สี ค. 12 สี ง. 14 สี

8. ข้อใดคือพื้นผิวที่เกิดจากธรรมชาติ

ก. พื้นผิวดินไม้ ข. พื้นผิวกำแพง
ค. พื้นผิวกระดาษต้นไม้ ง. พื้นผิวดังเหรียญ

9. ผลงานศิลปะในข้อใดเป็นการใช้ความเป็นเอกภาพโดยวิธีทับซ้อน

ก. รูปปั้นนูนสูงฐานอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
ข. องค์สาม ค. ผลงานของอิมิล มูแนร์
ง. ภาพจิตรกรรมฝาผนัง



10.

จากภาพเป็นความกลมกลืนชนิดใด

- ก. ความกลมกลืนด้วยเส้น
- ข. ความกลมกลืนด้วยสี
- ค. ความกลมกลืนด้วยลักษณะผิว
- ง. ความกลมกลืนจากสิ่งที่คล้ายกัน



11. การเขียนทัศนียภาพ “ไม่ได้” เป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างงานประเภทใด

ก. การเขียนภาพทิวทัศน์

ข. การออกแบบตกแต่ง

ค. การออกแบบสถาปัตยกรรม

ง. การเขียนภาพกายวิภาคของมนุษย์

12. ข้อใด “ไม่ใช่” ความหมายของการออกแบบ

ก. การสร้างสรรค์สิ่งใหม่

ข. การปรับปรุงผลงานให้ดียิ่งขึ้น

ค. การดัดแปลงของเก่าที่มีอยู่แล้วให้ดียิ่งขึ้น

ง. การลอกเลียนแบบของเก่าที่มีอยู่แล้วโดยไม่ต้องปรับปรุงให้ดีขึ้น

13. ประโยคใดกล่าวถึงรูปภาพแบบนามธรรมได้ถูกต้อง

ก. ใช้สีให้เหมือนจริงมากที่สุด

ข. ลดรายละเอียดบางอย่างภายในภาพออกไป

ค. ดัดแปลงจากความเหมือนจริง โดยเสริมแต่งตัดทอนใหม่

ง. เกิดจากอารมณ์ส่วนลึกที่ผู้สร้างได้ถ่ายทอดออกมา

เป็นเพียงสัญลักษณ์อย่างใดอย่างหนึ่ง

14. ข้อใด “ไม่ใช่” ลักษณะของรูปภาพที่ดี

ก. คำนี้ถึงหลักความงามทางศิลปะ

ข. ความหมายของสาระในภาพต้องไม่คลุมเครือ

ค. ใช้สีโดดเด่นชัดเจนและเน้นจุดสนใจได้อย่างดี

ง. ไม่ต้องใช้ทัศนธาตุใช้แต่ความรู้สึกของศิลปินอย่างเดียว

15.ถ้านักเรียนต้องออกแบบสัญลักษณ์เกี่ยวกับงานกีฬาประจำปีของโรงเรียน นักเรียนต้องศึกษาการออกแบบสัญลักษณ์ประเภทใด

ก ภาพเครื่องหมายสถานที่

ข ภาพเครื่องหมายกิจกรรมต่าง ๆ

ค ภาพเครื่องหมายบริษัท สินค้า หรือผลิตภัณฑ์

ง ภาพเครื่องหมายสถาบัน สมาคม และกลุ่มต่าง ๆ

16.ศิลปะทวารวดีได้รับอิทธิพลจากศิลปะของชนชาติใด

ก จีน

ข พม่า

ค เขมร

ง อินเดีย

17.พระพุทธรูปสมัยใดที่ได้รับการยกย่องว่างดงามที่สุด

ก สมัยลพบุรี

ข สมัยสุโขทัย

ค สมัยอยุธยา

ง สมัยรัตนโกสินทร์

18.ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของงานจิตรกรรมศิลปะอยุธยา “ไม่ถูกต้อง”

ก สีที่วาดนิยมใช้หลายสี

ข ไม่นิยมปิดทองลงบนรูปและลวดลาย

ค ส่วนใหญ่เป็นภาพเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา

ง แสดงให้เห็นถึงลักษณะของจิตรกรรมไทยบริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์

19.งานศิลปะไทย “ไม่มี” จุดมุ่งหมายในการสร้างสรรค์เพื่อสิ่งใด

ก เพื่อการดำรงชีพ

ข เพื่อสถาบันพระมหากษัตริย์

ค เพื่อยกระดับฐานะของศิลปิน

ง เพื่อการสืบทอดพระพุทธศาสนา

20. “งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย เป็นศิลปะที่เริ่มจาก _____ หรือความเชื่อถือศรัทธา แล้วพัฒนาไปสู่ความจริง _____” เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

ก อุดมคติ/ตามธรรมชาติ

ข ธรรมชาติ/ตามอุดมคติ

ค การดำรงชีพ/เพื่อสถาบันพระมหากษัตริย์

ง การดำรงชีพ/เพื่อการสืบทอดพระพุทธศาสนา

ชื่อ

ชั้น

เลขที่