ESCRITURA. TAREA 3.



ESCRIBIR UN RETRATO.

1.Recuerda.



Un retrato es una descripción detallada de una persona. Vas a escribir un retrato de alguien a quien admires y después podrás regalárselo.

2.Mira el vídeo de cómo se hace un retrato.

LIVEWORKSHEETS

3 . ¿Cuál de estos textos es un retrato? Márcalo .

A

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.
Pintarle mucho flequillo,
que esté comiendo un barquillo;
muchas pecas en la cara, que se note que es un pillo.

GLORIA FUERTES

B

Mi nombre es Carlos Álvarez. Tengo diez años y todas las tardes saco a pasear a mi perro al parque del barrio. Ayer me enteré de que no van a poner el arenero canino que prometieron. Me gustaría expresar mi disgusto por esta decisión. Además, espero que otros lectores del periódico piensen lo mismo y que, entre todos, consigamos que nuestras mascotas tengan un sitio propio para hacer sus necesidades, separado de las zonas infantiles para jugar.

C

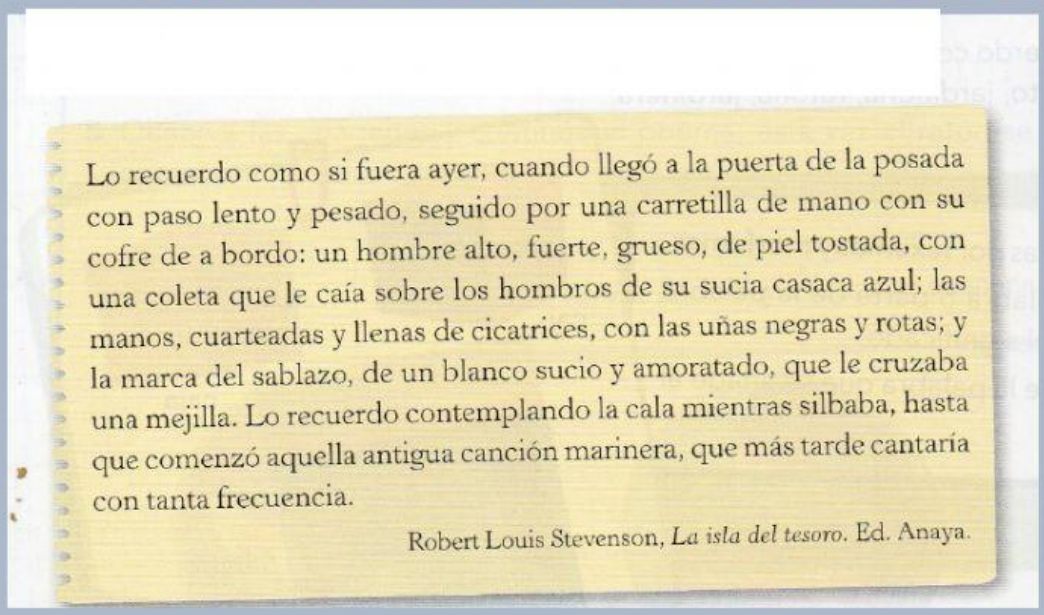
Martina tiene diez años. Sus ojos son castaños, su pelo es rubio y liso y siempre lleva flequillo. Todos los que la conocen dicen que es una niña muy divertida e imaginativa. Le encanta leer, escribir y hacer manualidades. Tiene una gata que se llama María y la cepilla todos los días. A Marina le encanta cuidar de ella. El mes pasado representó a nuestro colegio en el concurso regional de ortografía ¡y ganó el primer premio!

4.Elige una foto de las de abajo y escribe su retrato.



LIVEWORKSHEETS

5. Lee este texto y contesta a las preguntas:



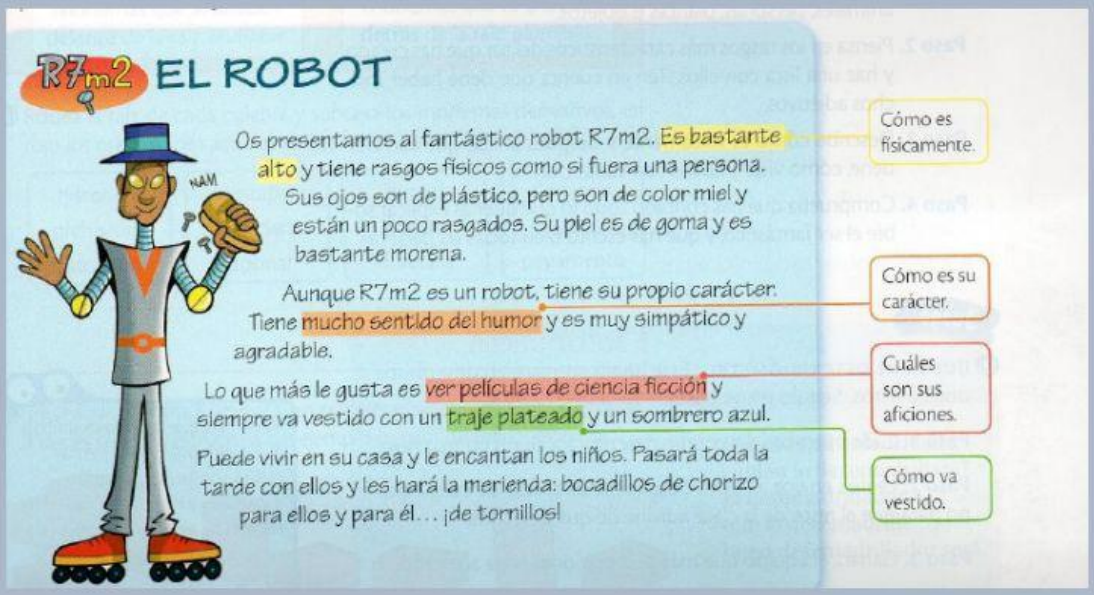
Lo recuerdo como si fuera ayer, cuando llegó a la puerta de la posada con paso lento y pesado, seguido por una carretilla de mano con su cofre de a bordo: un hombre alto, fuerte, grueso, de piel tostada, con una coleta que le caía sobre los hombros de su sucia casaca azul; las manos, cuarteadas y llenas de cicatrices, con las uñas negras y rotas; y la marca del sablazo, de un blanco sucio y amoratado, que le cruzaba una mejilla. Lo recuerdo contemplando la cala mientras silbaba, hasta que comenzó aquella antigua canción marinera, que más tarde cantaría con tanta frecuencia.

Robert Louis Stevenson, *La isla del tesoro*. Ed. Anaya.

- ¿Dónde llegó el marinero?
- ¿Cómo era físicamente?
- ¿Cómo era su paso?
- ¿Qué le cruzaba la mejilla?

6. Fíjate en la descripción de este robot y completa la tabla.

LIVEWORKSHEETS



RASGOS FÍSICOS	CARÁCTER	AFICIONES	VESTIMENTA

7. Ahora escribe tú un retrato de una persona a quien admires. Habla de sus rasgos físicos, de su carácter, sus aficiones y su forma de vestir. Muy importante el uso del punto con cada ideas que expreses.

LIVEWORKSHEETS