"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
Colegio Acreditado Internacionalmente a la Calidad Educativa "FOYER DE CHARITÉ SANTA ROSA"
CONVIVENCIA HUMANO-CRISTIANA - CONCIENCIA MEDIO AMBIENTAL Y FOMENTO DE LA CULTURA DE CALIDAD
"Cada niño es un proyecto de vida para nosotros"



COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
DESEMPEÑO: 2.1.20. Identifica información explícita, complementaria y relevante sobre Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quijote de la Mancha.
Propósito de la clase: Resolver preguntas de examen de admisión sobre El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel Cervantes Saavedra.
PROFESOR: Lic. Braulio Espinoza Fernández **TEMA**: LITERATURA NARRATIVA RENACENTISTA BARROCO -EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

PRÁCTICA CALIFICADA

APELLIDOS				NOMBRES	
Nº DE ORDEN		GRADO: 3º	SECCIÓN:	FECHA	

Marca la respuesta correcta.

1. (CEPRE UNMSM) ***Marque la alternativa que contiene los enunciados correctos sobre las referencias socioculturales presentes en El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra.***

I. Reconstruye la sociedad española de la época medieval.
II. Su estilo renacentista se refleja en el uso de los contrastes.
III. Los personajes provienen de los distintos estratos sociales.
IV. Se exponen sentimientos nobles como la justicia y la bondad.

A) I y III B) II y IV C) III y IV
D) II y III E) I y IV

2. (CEPRE UNMSM) "Cuando llegaron a don Quijote, ya él estaba levantado de la cama, y perseguía en sus voces y en sus desatinos, dando cuchilladas y reveses a todas partes, estando tan despierto como si nunca hubiera dormido. Abrazáronse con él, y por fuerza le volvieron al lecho; y, después que hubo sosegado un poco, volviéndose a hablar con el cura, le dijo:

– Por cierto, señor arzobisto Turpín, que es gran mengua de los que llamamos doce pares dejar, tan sin más ni más, llevar la victoria desde torneo a los caballeros cortesanos, habiendo nosotros los aventureros ganados el prez en los tres días antecedentes.

– Calle vuestra merced, señor compadre –dijo el cura-, que Dios será servido que la suerte se muede, y que lo que hoy se pierde se gane mañana; y atienda vuestra merced a su salud por agora, que me parece que debe de estar demasiadamente cansado, si ya no es que está malherido".

Con respecto al anterior fragmento de El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra, marque la alternativa que contiene la afirmación correcta.

A) Muestra constante referencia al juego entre la realidad y la ficción.
B) La presencia de contrastes le otorga equilibrio al lenguaje barroco.
C) El ideal caballeresco impulsa al protagonista a rechazar la fantasía.
D) La mezcla de variantes del lenguaje determinan el estilo cervantino.
E) Se aprecia el intercambio psicológico del pensamiento quijotesco.

LIVEWORKSHEETS

3. (CEPRE UNMSM) ***Respecto al argumento de El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra, indique la verdad (V) o falsedad (F) de los enunciados y marque la secuencia correcta.***

I. Don Quijote sale acompañado con su escudero desde la primera salida.
II. Alonso Quijano es armado caballero en una venta que cree un castillo.
III. El caballero de la Blanca Luna es vencido en un duelo por don Quijote.
IV. Al final de la obra Quijote recobra la lucidez, hace su testamento y muere.

A) FVFV B) FFVV C) VFFV
D) VVFV E) FVFF

4.(UNAC 2013-I) En la novela "El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra, ¿cuál es el apelativo del personaje principal?

a) Caballero del Verde Gabán.
b) Caballero de los Espejos.
c) Caballero de la Triste Figura.
d) Caballero de la Blanca Luna.
e) Caballero de los Leones.

LIVEWORKSHEETS