แบบทดสอบ เรื่อง หัวใจชายหนุ่ม

ชื่อ -นามสกุล..... เลขที่.....ชั้น .....

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียง 1 คำตอบ

๑. กลวิธีที่ผู้เขียนใช้นำเสนอเรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม” คือข้อใด

๑ ใช้การสลับเหตุการณ์ในอดีตกับปัจจุบัน ๒ ใช้การเล่าย้อนเหตุการณ์ทั้งหมด

๓ ใช้จดหมาย ๔ ใช้วิธีเขียนแบบบทละคร

๒. ข้อใดกล่าวถึงการใช้ฉากในเรื่องนี้ไม่ถูกต้อง

๑ ฉากที่ใช้ในเรื่องเอื้อต่อการดำเนินเรื่อง

๒ ฉากที่ใช้นั้นสอดคล้องกับอารมณ์และความรู้สึกของตัวละคร

๓ ผู้เขียนกำหนดฉากที่ใช้ไว้ตรงมุมบนสุดด้านขวามือของจดหมาย

๔ ผู้เขียนใช้พรรณนาโวหารบรรยายฉากไว้อย่างละเอียดชัดเจน

๓. พฤติกรรมของประพันธ์กับอุไรที่บ้านพักตากอากาศที่หัวหิน ตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

๑ อ้อยเข้าปากช้าง ๒ น้ำตาลใกล้มด ใครจะอดได้

๓ ชิงสุกก่อนห่าม ๔ กินในที่ลับ ไขในที่แจ้ง

๔. “เพราะฉะนั้นถ้าหญิงคนใดอยากผูกความรักของผัวไว้ให้แน่นควรจะต้องแต่งตัวงาม ๆ ให้ยวนตายวนใจ การปฏิบัติให้เป็นไปในทางบำรุงความสุขกายสุขใจ ให้ผัวรู้สึกว่าเป็นมิตร และที่ปรึกษาด้วย. ถ้าทำเช่นนี้ได้แล้วก็จะไม่จำเป็นต้องห้ามผัวมิให้มีเมียน้อยเลย.” จากข้อความข้างต้น น้ำเสียงของผู้พูดน่าจะเป็นเช่นใด

๑ ตักเตือน ๒ แนะนำ

๓ คับข้องใจ ๔ ปลอบโยน

๕. ...รวมความก็เป็นอันว่าหล่อนคงเห็นชอบตามสุภาษิตอังกฤษว่า : “ขนมปังครึ่งก้อนยังดีกว่าไม่มีเลย...” จากข้อความข้างต้นตรงกับสำนวนไทยในข้อใด

๑ หวังน้ำบ่อหน้า ๒ พกหินดีกว่าพกนุ่น

๓ สิบเบี้ยใกล้มือ ๔ คนเดียวหัวหาย สองคนเพื่อนตาย

๖. แนวคิดใดไม่ปรากฏในเรื่อง

๑ คลุมถุงชน ๒ รักความเป็นไทย

๓ รักเดียวใจเดียว ๔ ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

LIVEWORKSHEETS

๗. “อย่างไร ๆ แม่อุไรก็ต้องได้รู้แล้วเหมือนกันในเรื่องนางทั้ง ๗ นั้น, แต่บางทีหล่อนจะหวังว่าจะได้เป็นนางสุวิญชา ของพระยาตระเวนกระมัง?”จากข้อความข้างต้นใช้ภาพพจน์ชนิดใด

๑ ปฏิพากย์ ๒ อุปลักษณ์

๓ อุปมา ๔ บุคคลวัต

๘. “ตั้งแต่ฉันกลับเข้ามาถึง ฉันได้ถูกคุณพ่อพาไปหาใครต่อมิใครแทบไม่เว้นแต่ละวัน, และฉันต้องไหว้คนมาเสียมาก ต่อมากจนนับหนไม่ถ้วน, จนฉันแทบจะลงรอยเป็นถ้าประนมอยู่เสมอแล้ว และหลังก็เกือบโค้งเสียแล้ว เพราะคำนับคน ไม่ได้หยุด. คุณพ่อท่านตั้งใจจริง ๆ ที่จะทำตามหน้าที่พ่อ, คือช่วยลูกให้ได้ดีตามแบบโบราณ ท่านยังและเห็นไม่ได้เลย ว่าคนเราอาจจะได้ดีหรือมีชื่อเสียงได้โดยอาศัยความสามารถของตัวเอง นึก ๆ ไปที่จริงก็น่าขัน ที่เราได้อุตส่าห์ออกไป หาวิชาถึงเมืองนอก, แล้วกลับมาถึงบ้านก็ต้องมาเดินเข้าท้ายครัวเท่า ๆ กับคนที่ไม่ได้ไปเมืองนอกเสียเลยนั่นเอง.” ข้อใดสอดคล้องกับเนื้อเรื่องข้างต้น

๑ ผู้น้อยต้องแสดงความเคารพอ่อนน้อมต่อผู้ใหญ่

๒ การทำงานต้องมีผู้สนับสนุนจึงจะประสบความสำเร็จ

๓ การไปศึกษาต่างประเทศเป็นเกียรติยศของวงศ์ตระกูล

๔ สังคมต้องการผู้ที่มีความสามารถ

๙. จากข้อ ๔ น้ำเสียงของผู้พูดน่าจะเป็นเช่นใด

๑ ตลกขบขัน ๒ เศร้าใจ

๓ เหน็บแนม ๔ สงสัย

๑๐. “แม่กระเชอก้นรั่ว” น่าจะตรงกับพฤติกรรมใดของอุไร

๑ ดิฉันเป็นลูกผู้ดี ไม่เคยต้องยกต้องขนของอะไรเอง!

๒ มีงานการที่ไหนฉันพาหล่อนไปหล่อนก็บ่นว่าพาไปให้เหน็ดเหนื่อยและอดนอน

๓ ในเดือนหนึ่งแม่อุไรไปเที่ยวทำหนี้ไว้ตั้งพันบาท, แต่เงินเดือนของฉันก็เพียง ๒๐๐ บาทเท่านั้น

๔ แต่แม่อุไร, เมียรักของฉัน เขาดูเหมือนจะมีอคติตรงกันข้าม, คือเห็นว่าถ้าโกรธผัวได้ต่อหน้าคนเป็น เกียรติยศดี,

จัดทำโดย นางสุวิมล ชูเทียน

LIVEWORKSHEETS