



## Vocabulaire de la séquence

### Exercice : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale et de la capsule vidéo

Chez les enfants comme chez les adultes, la voix fonctionne grâce aux \_\_\_\_\_, deux petits « muscles » qui \_\_\_\_\_ sous l'action de l'\_\_\_\_\_.

On donne aux voix des noms différents en fonction de leurs tessitures, c'est à dire de leur capacité à chanter grave, medium ou aigu :

	Femmes	Hommes
Aigu		
Medium	Mezzo Soprano	Baryton
Grave		

Plus nous chantons aigu, plus nos cordes vocales se rapprochent s'éloignent (barre la mauvaise réponse)

Il y a différentes façons d'utiliser notre voix : pour c\_\_\_\_\_, pour p\_\_\_\_\_, pour c\_\_\_\_\_, pour m\_\_\_\_\_

Quand on chante sans accompagnement instrumental, on dit qu'on chante \_\_\_\_\_.

L'opéra est une p\_\_\_\_\_ de t\_\_\_\_\_ chantée par plusieurs s\_\_\_\_\_ et un c\_\_\_\_\_ accompagnés par un o\_\_\_\_\_. A l'opéra, l'orchestre s'installe dans la \_\_\_\_\_.

Quand tu as terminé, clique sur le bouton « finish » tout en bas de la page

Puis entre ton nom et ton prénom dans la case « full name » et ta classe dans la case « group/level » Attention !

Si tu ne respectes pas les consignes, les points que tu as gagnés ne seront pas comptés !