

COMPRENSIÓN LECTORA

Los inicios de la Edad Media

LOS ICONOS BIZANTINOS



[]

Un **icono**, que significa literalmente «imagen», es una obra de arte religioso del **cristianismo oriental** en el que se representa a Jesús, María, los santos, los ángeles, eventos bíblicos, etc. El icono es empleado en la oración. Durante la oración, el creyente ora en la presencia del icono, pero no le ora al icono. Es venerado (se respeta, pero no se adora) por los **cristianos ortodoxos**.

[]

Generalmente, el icono es una pintura sobre un panel plano, pero también puede ser en relieve y estar hecho de metal, esculpido en piedra, bordado, hecho en papel, mosaico, repujado, etc. La tradición de la pintura de iconos se desarrolló notablemente en el **Imperio bizantino**, principalmente en la ciudad de **Constantinopla**. Posteriormente se expandió a otras regiones influidas por la **Iglesia ortodoxa**, tales como Bulgaria, Grecia, Rumania, etc.

[]

Los iconos conservados más antiguos, son de los siglos VI y VII, se encuentran casi todos en el Monasterio de Santa Catalina del Monte Sinaí (Egipto). En la tradición de la **Iglesia ortodoxa**, existen reportes de iconos que exudan mirra o que son milagrosos. Según la doctrina ortodoxa, se entiende que los milagros son ejecutados por Dios a través de los iconos; no que los iconos tengan por sí mismos propiedades mágicas.

Encuentra en el texto un sinónimo de las siguientes palabras:

ICONO:

ADORADO:

DEVOTO:

ACONTECIMIENTOS:

Coloca los siguientes títulos sobre el texto, en su párrafo correspondiente:

TIPOS DE ICONOS

¿SON MÁGICOS LOS ICONOS?

¿QUÉ SON LOS ICONOS?

¿Cuál de las siguientes frases resume mejor el texto?

1. Teodosio dividió el Imperio Romano en dos partes. En el Imperio Romano de Oriente se desarrolló la Iglesia ortodoxa en países como Bulgaria, Grecia o Rumanía.
2. Los iconos son imágenes adoradas por los cristianos ortodoxos (cristianismo oriental). Esta tradición se generalizó en el Imperio Bizantino. Se les respeta pero no se les adora, es decir, no se les atribuyen propiedades milagrosas en sí mismos.
3. Según la tradición ortodoxa los iconos son milagrosos, especialmente los conservados en Santa Catalina del Monte Sinaí que son los más antiguos que se conservan.

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V), falsas (F) o es información que no aporta el texto (NT)

Hoy en día se pueden ver iconos del año 395	V	F	NT
Los cristianos ortodoxos atribuyen a los iconos propiedades mágicas	V	F	NT
La máxima autoridad de la Iglesia ortodoxa es el Patriarca	V	F	NT
Podemos ver iconos que representan acontecimientos de la Biblia	V	F	NT
Los iconos conservados más antiguos se encuentran en Constantinopla	V	F	NT