C0MPRENSIÓN LECTORA

La peor maga del mundo



La gran ilusión de Perola era trabajar en un circo. Así que, cuando el circo llegó a su ciudad, fue a hablar con el director.

–Muéstranos lo que sabes hacer –le dijo el director.

Ante todos los artistas del circo, Perola pronunció unas palabras mágicas, hundió la mano en su chistera y...

–¡Aquí tenemos un espléndido ramo!

Pero del sombrero no sacó un ramo de flores, sino una berenjena. Todos estallaron en una enorme carcajada.

–Ahora lanzaré esta antigua y pesada llave... ¡y se mantendrá en el aire sin caer!

¡Ay! Pero la llave cayó sobre su propio pie, lo que a ella le arrancó un aullido de dolor y, al público, una risotada. Rápidamente lanzó un tomate, que cayó sobre la reluciente calva del malabarista, y los artistas se rieron aún más.

–Ha sido muy divertido –le dijo el director a Perola cuando terminó la actuación–. Pero no te puedo contratar. ¡Eres la peor maga del mundo!

–¿Maga? –preguntó asombrada la chica–. ¡Pero si soy una payasa!

El director dudó. Entonces, vio al viejo payaso del circo asintiendo con la cabeza y, sonriendo, dijo:

–¡Contratada! Eres una maga muy mala, pero una gran payasa.

RAFAEL ORDÓÑEZ (Adaptación)

¿Cúal era la gran ilusión de Perola?

¿Qué personajes se mencionan en el cuento?

malabarista trapecista perola

director payaso

LIVEWORKSHEETS

¿Qué objetos utilizo Perola en su número?








¿Gracias a qué artista decidió el director contratar a Perola?

Señala la palabra intrusa.

Chistera bombín pañuelo pamela gorro

¿Qué ocurrió en cada truco?



En vez de sacar un

apareció



En vez de flotar en el aire

LIVEWORKSHEETS