SOCIALES 6°	LA PREHISTORIA	TALLER 21	ONLINE

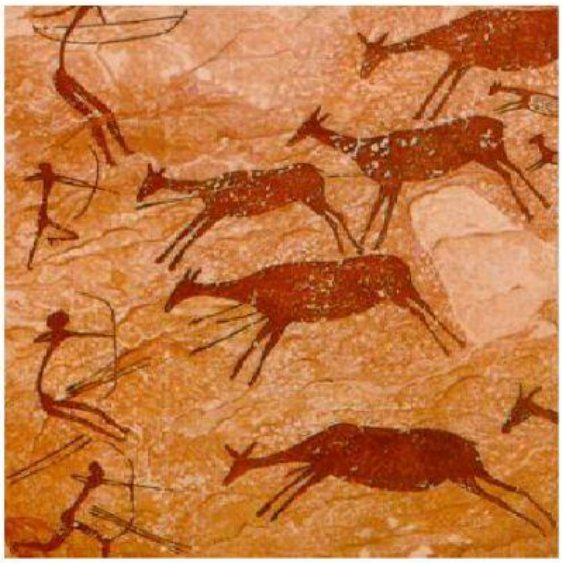
PINTURAS RUPESTRES

Taller 21 **en:** https://es.liveworksheets.com/jm2419371sp **Liveworksheets**

Desempeño: Identificar qué es el arte rupestre y reconocer su importancia cultural para la humanidad y el conocimiento sobre la vida de nuestros antepasados.

Profesor: _____ Estudiante: _____ Curso: _____

Sabías que la mayoría de las pinturas rupestres fueron elaboradas por mujeres



Actividad 1

Observa la imagen y luego marca la respuesta correcta en cada pregunta

¿Qué escena está representando la pintura?

PEZCA DESFILE CAZA

¿Dónde cree que fue pintada?

ARBOL CUEVA CHOZA

¿En qué época cree que fue pintada?

PRIMITIVA ANTIGUA MODERNA

Actividad 2. Observa el video de arte rupestre de CAPICÚA en CNTV Infantil y luego realice un resumen

https://www.youtube.com/watch?v=DrUakdp8A6Q

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1 ¿QUÉ SON LAS PINTURAS RUPESTRES?

Las **pinturas rupestres** son las representaciones gráficas y dibujos que se encuentran plasmados sobre **rocas** o **cavernas** y que fueron realizados por nuestros **antepasados** de la **prehistoria**. Gracias a que la mayoría de ellas se encuentran pintadas dentro de **cuevas naturales**, han logrado resistir el paso de los siglos y muchas todavía pueden apreciarse.

La pintura rupestre es una de las **manifestaciones artísticas** más antigua que existe, o mejor dicho que se ha conservado. Los expertos en la materia sostienen que algunas pinturas rupestres tienen unos **40.000 años de historia**.

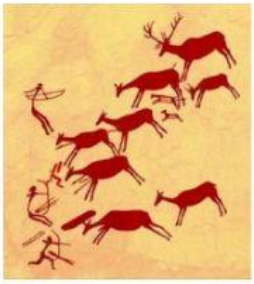
Las pinturas rupestres más famosas se encuentran en **España** y **Francia**, siendo las manifestaciones halladas en la cueva de **Altamira** (en Cantabria) el principal sitio del arte prehistórico

Actividad 3. Señalar la respuesta correcta en las siguientes preguntas con base en el texto 1

1. Las pinturas rupestres son:
   a. representaciones gráficas de la prehistoria
   b. representaciones gráficas de la modernidad
   c. representaciones gráficas de la actualidad

2. Las pinturas rupestres las realizaron en:
   a. papel pergamino
   b. pirámides y tumbas
   c. cuevas o rocas

3. Las pinturas rupestres se conservaron porque
   a. fueron pintadas dentro de las rocas
   b. fueron pintadas en el interior de las cuevas
   c. fueron pintadas en los árboles



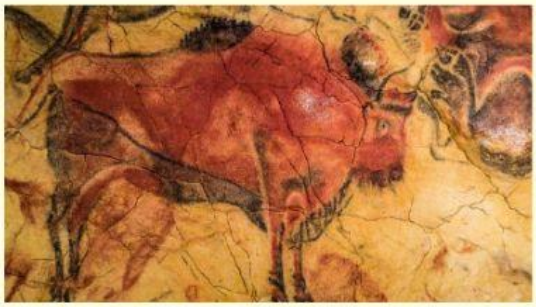
4. las pinturas rupestres más famosas que se han descubierto se encuentran en los países de:
   a. España y Alemania
   b. Alemania y Francia
   c. España y Francia

5. La cueva de Altamira en España es
   a. el principal sitio de arte prehistórico
   b. el principal sitio de arte egipcio
   c. un museo sobre herramientas antiguas

6. Los principales animales representados en las pinturas rupestres son:
   a. aves y reptiles
   b. bisontes y ciervos
   c. cerdos y ovejas

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1 ¿PARA QUÉ Y CÓMO REALIZABAN LAS PINTURAS RUPESTRES?



Se cree que las pinturas rupestres fueron hechas para expresan o dar a conocer ciertos **rituales o creencias mágicas** como la de favorecer la **caza**. Por eso las escenas muestran animales como **bisontes**, **mamuts** y **ciervos**, al igual que marcas de manos.

Los **colores** usados en las pinturas rupestres suelen ser el **negro**, el **rojo**, el **amarillo** y el **ocre**, tonalidades logradas con **carbón vegetal**, **minerales** y otras sustancias naturales. Estas manifestaciones son la prueba de la capacidad intelectual de la humanidad.

Texto adaptado: https://definicion.de/pintura-rupestre/

Actividad 4. Arrastrar las palabras sobre las líneas para armar el mapa mental de la pintura rupestre

CARBÓN VEGETAL	CIERVOS	ANTEPASADOS	MAMUTS
BISONTES	CAZA	MINERALES	PREHISTÓRICOS

LIVEWORKSHEETS