

التلميذ النابغة

مدرسة القلعة الابتدائية

تُروى عَنِ الْمَهَارَةِ الْفَنِّيَّةِ لـ "ليوناردو دا فنشي" فِي الْعَهْدِ الْبَاكِرِ مِنْ عُمُرِهِ هَذِهِ الْقِصَّةُ الطَّرِيفَةُ، الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحَدِيثِ عَنْ فَلَاحٍ مِنْ ضَاغِيَّةِ "فِنَشِي"، جَاءَ إِلَى "بيرو" وَالِدِ "ليوناردو" بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، كَانَ الْفَلَاحُ قَدْ انْتَزَعَهَا مِنْ جَذْعِ شَجَرَةٍ تَيْنٍ وَجَعَلَهَا عَلَى شَكْلِ تُرْسٍ، ثُمَّ قَدَّمَهَا إِلَيْهِ قَائِلًا: "أَرْجُو أَنْ تَجِدَ مَنْ يُزَيِّنُ لِي هَذَا التُّرْسَ الْخَشَبِيَّ بِالْأَلْوَانِ".

فَمَا كَانَ مِنْ بِيرو إِلَّا أَنْ عَاهَدَ بِالْمَهْمَةِ إِلَى ابْنِهِ "ليوناردو"، فَقَبِلَ "ليوناردو" ذَلِكَ. لَقَدْ أَخَذَ "ليوناردو" قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَقَوَّمَهَا مِنْ بَعْضِ اغْوِجَاجٍ وَجَدَهُ فِيهَا، حَتَّى اسْتَقَامَتْ مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ، ثُمَّ طَلَاها بِقِطْعَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الْجَبَسِ، وَتَرَكَهَا تَجِفُّ كَيْ تَكُونَ صَالِحَةً لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ. انْقَضَتْ عَلَى ذَلِكَ عِدَّةُ أَسَابِيعَ، وَالْفَتَى يُقَلِّبُ فِي خَيَالِهِ فِكْرَةَ الصُّورَةِ، وَتَصْمِيمِهَا بِالرَّسْمِ وَتَصْوِيرِهَا بِالْأَلْوَانِ وَالظَّلَالِ. وَأَخِيرًا فَرَعَ مِنْهَا، فَإِذَا هِيَ لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ يَحْسِبُ النَّازِرُ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَكَادُ تَتَّبُ مِنْ صَفْحَةِ التُّرْسِ وَتَخْرُجُ إِلَى عَالَمِ الْوَاقِعِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرُوزِ. وَصَعَهَا "ليوناردو" فِي قَبْوٍ مُظْلَمٍ، فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ أُنْحَائِهِ ثَقْبٌ وَاحِدٌ تَنْسَلُ مِنْهُ حُزْمَةٌ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ، وَتَنْصَبُّ عَلَى اللُّوْحَةِ وَحْدَهَا فِي الزَاوِيَةِ الَّتِي وَصَعَهَا فِيهَا الْفَتَى النَّابِغَةُ. كَانَ هَدَفُهُ أَنْ يَجْعَلَ مِنَ الْأَمْرِ مُفَاجَأَةً لِأَبِيهِ حِينَ يَأْتِي لاسْتِلاَمِ التُّرْسِ الْخَشَبِيِّ.

لمن تعود الهاء في الكلمات المكتوبة داخل مربع اكتب الجواب في المكان المناسب

عمره	
انتزعها	
تصميمها	
أنحائه	
وحدها	
وضعها	
فيها	

التعبير العاطفي هو التعبير الممزوج بالعواطف والأحاسيس والمشاعر.

التعبير التقريري : هو التعبير الذي يخلو من المشاعر والعواطف والأحاسيس.

✓ ما نوع التعبير في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: (تعبير تَقْريري أَمْ عَاطِفي)

✓ عهد ليوناردو بالمهمة إلى ابنه	عاطفي	تقرير
✓ طلائها بقطعة رقيقة من الجبس	عاطفي	تقرير
✓ تكاد اللوحة تثبّ من صفحة الترس	عاطفي	تقرير
✓ لوحة فنية رائعة	عاطفي	تقرير
✓ تركها تحفّ كي تكون صالحة للرسم	عاطفي	تقرير

ما هو السبب في الجملة التالية (نضغط على الإجابة الصحيحة)

تركها تحفّ كي تكون صالحة للرسم

تركها تحفّ
تكون صالحة للرسم
تحفّ كي

ما هي النتيجة في الجملة التالية (نضغط على الإجابة الصحيحة)

تركها تحفّ كي تكون صالحة للرسم

تكون صالحة للرسم
تحفّ كي
تركها تحفّ

عملا ممتعا المعلمة رباب صفدي إبراهيم

يا لروعة العربية

نلعب ونستمتع

اضغط هنا



عملاً ممتعاً المعلمة رباب صفدي إبراهيم