

TAJUK 11 : KEPELBAGAIAN

BIDANG 2
BAHASA SENI VISUAL

SOALAN OBJEKTIF

- Kesatuan dan kepelbagaian merupakan sebahagian daripada _____ yang penting dalam hasil seni.
A. warna
B. bentuk
C. unsur seni
D. prinsip rekaan
- Prinsip rekaan yang saling melengkapi kepada prinsip kesatuan ialah _____.
A. imbalan
B. kepelbagaian
C. penegasan
D. kontra
- Kewujudan satu unsur yang berbeza dengan unsur-unsur lain dalam sesuatu gubahan dinamakan sebagai _____.
A. kesatuan
B. penegasan
C. kepelbagaian
D. imbalan



- Tujuan penggunaan kepelbagaian dalam karya di atas adalah _____.
A. untuk kepuasan diri
B. untuk keseronokan
C. untuk mengelakkan kesan hambar
D. untuk kelihatan cantik
- Pernyataan di bawah merupakan penghasilan prinsip kepelbagaian kecuali _____.
A. penggunaan pelbagai rupa dan warna
B. penggunaan warna panas dan lembut
C. lakaran bentuk yang pelbagai saiz
D. pengulangan rupa dan warna yang sama
- Penghasilan prinsip kepelbagaian dapat di terapkan dalam penghasilan lukisan agar lebih menarik kecuali _____.
A. penggunaan garisan yang pelbagai jenis
B. teknik lorekan, gosokan, etching di gabungkan dalam satu karya
C. menghasilkan jalinan dan teknik yang pelbagai bagi menghasilkan karya yang menarik
D. menggunakan hanya satu teknik yang sama sahaja
- Konsep _____ boleh diketakan hampir sama dengan konsep kepelbagaian.
A. harmoni
B. kesatuan
C. kontra
D. imbalan