



## โรงเรียนลำทับประชานุเคราะห์

การสอบวัดผลปลายภาค ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

รายวิชา นาฏศิลป์ไทย รหัสวิชา ศ. ๒๑๑๐๒ กลุ่มสาระศิลปะ

ชื่อครูผู้สอน นางสาวนวลอนงค์ พุ่งเพ็อง เวลา ๓๐ นาที คะแนน ๒๐ คะแนน

---

### คำชี้แจง

๑. ข้อสอบมี ๒ ตอน ตอนที่ ๑ เป็นแบบปรนัย จำนวน ๑๐ ข้อ
๒. ตอนที่ ๒ เป็นแบบอัตนัย จำนวน ๑๐ ข้อ

### มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ตัวชี้วัด

- ม.๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์ทางการละครในการละครในการแสดง
- ม.๑/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

กำชี้แจง ให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย x หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดสอดคล้องกันกับคำว่านาฏยศัพท์

ก. ศัพท์ที่ใช้เรียกท่าทางในการบรรเลงดนตรีไทย

ข. ศัพท์ที่ใช้เฉพาะตัวแสดงที่เป็นยักษ์

ค. ศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อท่าร่าง

ง. ศัพท์ที่ใช้เฉพาะตัวละครเด่น ๆ

๒. จีบ แบ่งออกเป็นกี่ประเภท

ก. ๒ ประเภท

ข. ๓ ประเภท

ค. ๔ ประเภท

ง. ๕ ประเภท

๓. จีบปรกข้าง อยู่ระดับใด

ก. หน้าผาก

ข. หางคิ้ว

ค. ปาก

ง. ตรงไหนก็ได้

๔. การตั้งวง มีกี่ระดับ

ก. ๑ ระดับ

ข. ๒ ระดับ

ค. ๓ ระดับ

ง. ๔ ระดับ

๕. วงลางอยู่ ระดับใด

ก. ชายพก

ข. ชายเสื่อ

ค. ไหล่

ง. หางคิ้ว

๖. คำศัพท์เฉพาะสำหรับนาฏศิลป์มีชื่อเรียกว่าอะไร

ก. นาฏยศาสตร์

ข. นาฏยศัพท์

ค. นาฏยลีลา

ง. นาฏกรรม

๗. ลักษณะการจับต้องใช้นิ้วข้อใดเป็นสำคัญ

ก. นิ้วโป้ง – นิ้วก้อย

ข. นิ้วโป้ง – นิ้วนาง

ค. นิ้วโป้ง – นิ้วกลาง

ง. นิ้วโป้ง – นิ้วชี้

๘. นาฏยศัพท์ใช้สำหรับข้อใด

ก. นาฏศิลป์สากล

ค.นาฏศิลป์ท้องถิ่น

ข.นาฏศิลป์ไทย

ง.นาฏศิลป์ชาวบ้าน

๙. การจับปรกหน้า มือที่จับจะต้องอยู่ระดับใด

ก. หน้าผาก

ค. จมูก

ข. ใบหู

ง. ปาก

๑๐. ข้อใดต่าง จากพวก

ก. จีบคว่ำ

ค. ทำรัก

ข. วงบน

ง. การประเท้า