Textos formales e informales

Nombre: Grupo:

1.- Repasa las características de la lengua oral y de la lengua escrita.

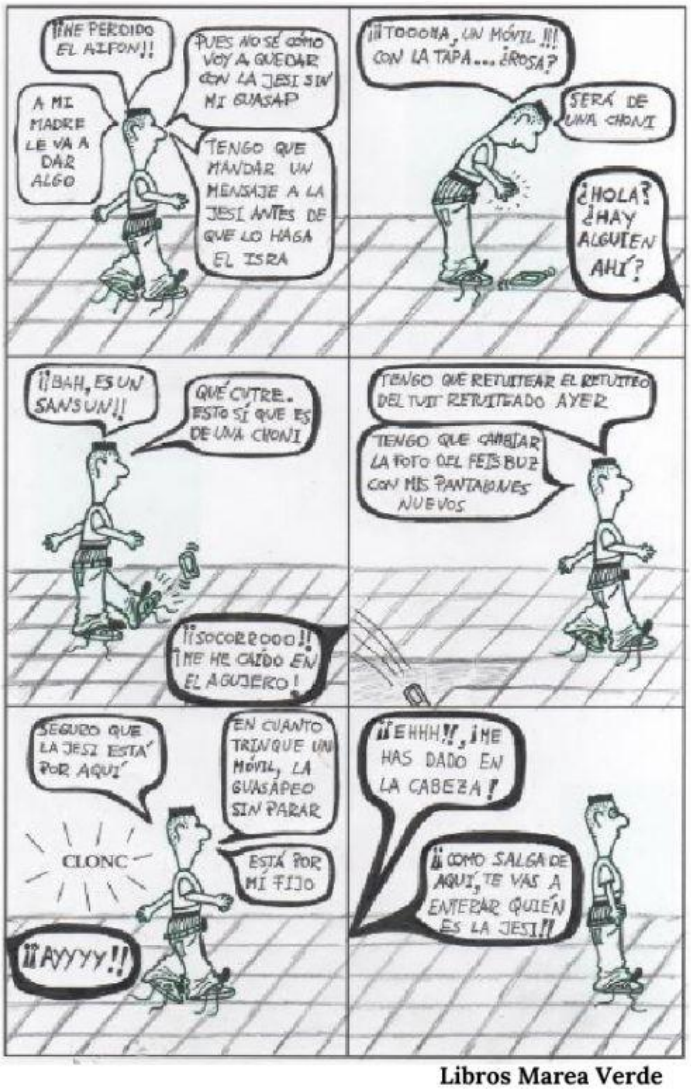
LENGUA ORAL

1. Discurso no planificado. El emisor no tiene en su mente una organización de su discurso oral. Por ello abundan las frases inacabadas.
2. El emisor completa su discurso con gestos y con una entonación muy expresiva.
3. El emisor quiere acercarse al receptor, por eso utiliza diminutivos y apelativos cariñosos y muchas veces comete pequeñas incorrecciones.
4. Es más frecuente el registro informal.

LENGUA ESCRITA

1. El emisor elabora un discurso planificado ya que dispone de tiempo (antes de realizarlo) y, por lo tanto, puede ordenar las ideas, cambiar el tono... En definitiva, corregir el discurso. Se adapta a la norma lingüística.
2. El registro formal es mucho más frecuente.

2.- Lee el texto y después realiza los siguientes ejercicios:



Libros Marea Verde

1-Escribe las <u>expresiones coloquiales</u> que aparecen en el texto y su <u>significado</u>.

2-A pesar de las <u>expresiones</u> coloquiales del texto, también hay otras palabras propias de un <u>registro más formal</u>. Anótalas.

3-¿En el cómic predomina la lengua oral o la lengua escrita? Justifica tu respuesta.

4-Reescribe ahora el texto del cómic teniendo en cuenta que vas a hacer uso de un registro formal. Por ello, ¿es conveniente redactar tu texto utilizando una conversación entre dos personas? Razona la respuesta.

5-¿Cuáles son los medios de comunicación modernos que aparecen en el cómic?

6-¿Hay en la actualidad otros medios de comunicación modernos? Razona la respuesta.

7-Una onomatopeya es aquella palabra que imita un ruido que existe en la realidad o un sonido que hacen los animales. Busca una onomatopeya en el texto. Explica después qué quiere decir Hugo cuando emplea esta onomatopeya.

8-¿Crees tú que una onomatopeya se emplea más en un texto escrito o en un texto oral (que represente una conversación)?