

Nombre _____

- OA7** Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública, el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.
- OA 26** Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

Une con una línea el hecho histórico con el año de su realización.

● Siglo XIX ● Siglo XX ● Siglo XXI

<p>votan sólo hombres solteros mayores de 25 años y casados mayores de 21 que poseen riquezas y terrenos.</p> 	<p>Derecho a sufragio hombres y mujeres incluso los no videntes (ciegos)</p> 	<p>Derecho a sufragio hombres y mujeres analfabetos (no saben leer ni escribir)</p> 	<p>Se permitió a los chilenos que viven en el extranjero votar en elecciones presidenciales y en plebiscitos nacionales.</p> 
<p>Las mujeres logran el derecho a votar en elecciones presidenciales, parlamentarias como también la posibilidad de ser escogidas.</p> 	<p>Son ciudadanos con derecho de voto los hombres que hubieren cumplido 21 años de edad, que sepan leer y escribir</p> 		

Lee y elige dos opciones que fundamenten la importancia de incluir a la clase media en la política nacional

Desde 1920, todos los presidentes de Chile han pertenecido a ella o han sido hijos de presidentes que han sido de clase media (con la relativa excepción de Salvador Allende, quien era de la oligarquía de Valparaíso por parte de padre, pero no de madre). Y esto se repite cuando se observa a las figuras descolantes del mundo intelectual, profesional y artístico: Pablo Neruda, Gabriela Mistral, los Parra, Claudio Arrau, etc.; la excepción sería Vicente Huidobro. Además, la gran mayoría de los parlamentarios, ministros y figuras públicas también ha sido de clase media. Actualmente tendríamos que agregar a la mayor parte del mundo empresarial.

Cristián Gazmuri (2002). La clase media en el Chile del siglo XX.

Fundamento 1

Fundamento 2

