



ข้อสอบภาคความรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้กลุ่มศิลปะ วิชานาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนวัดลำกะดาน สำนักงานเขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ (๑๐ คะแนน) เวลา ๓๐ นาที
ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับลงในช่องตัวอักษร คำตอบที่ถูกต้องในกระดาษคำตอบถ้าต้องการเปลี่ยน
คำตอบให้ทำเครื่องหมาย = ทับคำตอบเดิม

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ป.๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ (๒ คะแนน)

๑. การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีแบบแผนแทนคำพูดเรียกว่าอะไร ก. ภาษาท่า ข. ภาษามือ ค. ภาษาพูด ง. ภาษากาย	๒. คำใดไม่ใช่นาฏยศัพท์ ก. วงบน ข. วงล่าง ค. งอศอก ง. จรดเท้า
--	--

ตัวชี้วัด ศ ๓.๑ ป.๓/๓ เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม (๒ คะแนน)

๓. บทบาทหน้าที่ของผู้ชมในการชมการแสดงต่างๆ คือข้อใด ก. มีระเบียบวินัยในการฝึกซ้อม ข. มาถึงสถานที่แสดงก่อนเวลาเพื่อแต่งตัว ค. มีมารยาทในการชมการแสดง ง. แก้ปัญหาเฉพาะหน้าบนเวทีได้	๔. บุคคลใดเป็นผู้ถ่ายทอดเรื่องราวในการแสดงกิจกรรมต่างๆ ทางนาฏศิลป์ ก. ผู้แสดง ข. ผู้ชม ค. ผู้อำนวยการแสดง ง. นักดนตรี
---	---

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ป.๓/๑ เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น (๒ คะแนน)

๕. การฟ้อนภูไทเป็นการแสดงของภาคใด ก. ภาคเหนือ ข. ภาคกลาง ค. ภาคอีสาน ง. ภาคใต้	๖. ข้อใดไม่ใช่การแสดงพื้นเมืองของภาคใต้ ก. โนราห์ ข. ลิเกป่า ค. ลำตัด ง. หนังตะลุง
--	--

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ป.๓/๒ ระบุสิ่งที่บ่งชี้ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ (๒ คะแนน)

๗. ข้อใดทำให้การแสดงพื้นเมืองของแต่ละภาคมีความแตกต่างกัน ก. อาชีพ ข. นิสัย ค. ภาษาพูด ง. วัฒนธรรม	๘. จุดเด่นของการแสดงพื้นเมืองคือข้อใด ก. ท่ารำ ข. ทำนองเพลง ค. การแต่งกาย ง. ความพร้อมเพรียง
---	--

ตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ป.๓/๓ อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ (๒ คะแนน)

๙. การร่วมนานาฏศิลป์ควรใช้ในงานใด ก. การรำในงานแต่งงาน ข. การรำในงานบวช ค. การแสดงบนเวที ง. การรำในงานศพ	๑๐. ความงามของการแสดงนาฏศิลป์ส่วนใหญ่อยู่ที่ใด ก. ท่ารำ ข. เครื่องแต่งกาย ค. ลีลาการรำของผู้แสดง ง. ความพร้อมเพรียง
--	---

