

RECURSOS LITERARIOS



Son mecanismos especiales que emplean los escritores para darle más belleza al poema, que sea más sonoro, transmitir sensaciones o llamar la atención sobre el lenguaje.

Lee las definiciones, los ejemplos y escribe qué recurso literario es: personificación, metáfora, comparación, aliteración, hipérbole o repetición.

Recursos literarios	Definición	Ejemplo
	Consiste en dar a una planta, a un animal o a un objeto características o acciones que son humanas.	La luna estaba de broma diciendo que era una rosa. (Con una capa de viento mi amor se arrojó a las olas). Federico García Lorca
	Se trata de una exageración que se utiliza para expresar una cualidad, un sentimiento...	Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba (...) Quevedo
	Consiste en comparar las cualidades de dos elementos que tienen alguna característica en común. Se suelen utilizar las palabras <i>como</i> , <i>parece</i> , <i>semejante a...</i>	Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa. Juan Ramón Jiménez
	Consiste en identificar un elemento con otro con el que tiene algo en común.	El viento se llevó los algodones del cielo. Federico García Lorca. Las violetas son las ojeras del jardín. Ramón Gómez de la Serna
	Consiste en repetir un mismo sonido dentro de uno o varios versos.	"Verme morir entre memorias tristes" Garcilaso de la Vega "Con el ala aleve del leve abanico..." Rubén Darío "El ruido con que rueda la ronca tempestad"

	<p>Consiste en repetir una palabra o expresión para reforzar alguna idea o algún sentimiento.</p>	Reía y cantaba, cantaba y reía.
--	---	---------------------------------