Guía de evaluación de época Historia y geografía

I.- Lee atentamente y elige la respuesta correcta.

1.- El patrimonio es:

a) La actividad diaria de un país y se refleja en su producción económica.
b) La riqueza natural y cultural importante para la identidad cultural del país.
c) es la actividad, trabajo o servicio que produce ganancia.

2.- 'Conjunto de especies vegetales'. La definición corresponde a:

a) La flora.
b) La fauna.
c) El legado.

3.- 'Conjunto de especies animales'. La definición corresponde a:

a) La flora.
b) La fauna.
c) El legado.

4.- Las reservas naturales, parques nacionales, plantas, animales, paisajes entre otros; corresponden a:

a) Patrimonio cultural
b) Patrimonio natural
c) Patrimonio monumental

5.- Los monumentos, edificios, tradiciones, fiestas, artesanías, entre otros; corresponden a:

a) Patrimonio cultural
b) Patrimonio natural
c) Patrimonio monumental

6.- ¿A qué tipo de patrimonio corresponden los chinchineros?

a) Patrimonio cultural
b) Patrimonio natural
c) Patrimonio monumental

LIVEWORKSHEETS

7.- ¿A qué tipo de patrimonio pertenece el viaducto del Malleco?

a) Patrimonio cultural
b) Patrimonio natural
c) Patrimonio intangible

II.- Escribe una V en caso de ser verdadero o un F si es falso.

1.-_____ Los colores de la bandera chilena son el blanco, el azul y el rojo.
2.-_____ Los animales que aparecen en el escudo chileno son el águila y el huemul.
3.-_____ El color azul de la bandera representa al mar y al cielo.
4.-_____ La flor representativa de nuestro país es el Jazmín.
5.-_____ La cueca es nuestro baile nacional y es parte del patrimonio cultural.

III.- Une con una línea la definición con el personaje histórico.

1.- "soy una importante músico, recopiladora folclórica y artista plástica chilena"

2.- "soy un importante poeta chileno, gané el premio nobel de literatura"

3.-" Soy un sacerdote jesuita, inspirado en la solidaridad fundé el hogar de cristo"

4.- "Soy el conquistador de Chile y el fundador de Santiago"

Pedro de Valdivia

Violeta Parra

Pablo Neruda

Alberto Hurtado

LIVEWORKSHEETS