	UEP "GIORDANO BRUNO" **EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA** **PRIMERO DE BACHILLERATO** **1er. QUIM. 2021- -2022** **3ra. SEMANA - 1ra. UNIDAD**	

NOMBRE: _____ **1ro. BGU:**_____

FUENTES DE INFORMACIÓN

1.LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y ELIJA LAS OPCIONES CORRECTAS

Entre ciencias y creencias

Hipócrates fundó en el siglo V a.C., quizá la más importante escuela de medicina de Grecia y entre los remedios que allí utilizaban los médicos y curanderos había uno muy popular, un brebaje a base de hojas y corteza de sauce ya que se conocían ampliamente los efectos analgésicos de los preparados. Tuvieron que pasar varios siglos antes que se pudieran certificar las propiedades curativas del extracto, hasta 1828 el alemán Andreas Bruchman descubrió cuál era el compuesto curativo y le dio el nombre de "salicilina"; en 1853 el francés Charles Gerhardt produjo por primera vez el ácido acetilsalicílico, aunque la inestabilidad del medicamento era un problema para los pacientes porque acababan con el estómago destrozado, finalmente Félix Hoffman en 1897 un joven químico alemán realizó trabajos con el ácido acetilsalicílico produciendo de forma estable de modo que los laboratorios comenzaron a producirlo inmediatamente con el nombre de....

a) Ordene las letras y forme el nombre del químico que produjo Félix Hoffmann.

p	**r**	**s**	**a**	**i**	**n**	**i**	**a**

b) ¿En qué año y quién descubrió la "salicilina"?

a) Siglo V a. C, por el Griego Hipócrates

b) En 1828, por el alemán Andreas Bruchman

c) En 1853, por el francés Charles Gerhardt

d) En 1897, por el alemán Félix Hoffman

c) Investigue la palabra que corresponda a cada significado

a) Bebida que resulta extraña o desagradable al beberla _____

b) Sustancia muy concentrada que se obtiene de una planta, semilla u otra cosa por diversos procedimientos _____

LIVEWORKSHEETS

d) Escriba la respuesta:

a) La aspirina es un potente antiinflamatorio, por eso es muy importante para el tratamiento de las enfermedades: _____

2.RELACIONE CADA DEFINICIÓN SOBRE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Es la descripción, reorganización o la síntesis de un conjunto de estudios.	FUENTES DE INFORMACIÓN
Es la descripción de una investigación escrita por la persona responsables de esta.	FUENTES DE INFORMACIÓN PRIMARIAS
Son las herramientas de investigación que, suministran información de interés tanto oral escrita, visual o en Internet.	FUENTES DE INFORMACIÓN SECUNDARIAS
Son fuentes que se encargan de recolectar información, son útiles para encontrar información no documental	FUENTES DE INFORMACIÓN TERCIARIAS

3.ELIJA SI EL ENUNCIADO ES VERDADERO O FALSO

a) Las fuentes de información terciarias sirven para explicar un concepto y sus relaciones de una forma visual para que su entendimiento sea fácil y rápido.

VERDADERO FALSO

b) Los libros de texto y el internet son fuentes de información secundaria

VERDADERO FALSO

c) Las líneas de tiempo y los cuadros comparativos son ejemplos de fuentes de información

VERDADERO FALSO

d) Los catálogos y traducciones son ejemplos de fuentes de información primarias

VERDADERO FALSO

LIVEWORKSHEETS

4. ELIJA LA RESPUESTA
a) TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN EN LOS SIGUIENTES TEXTOS:

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Martin Luther King. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/king.htm el 19 de agosto de 2021	
El discurso de "Tengo un sueño" (I have a dream) del pastor Martin Luther King	
Martin Luther King Jr. nacido como Michael King Jr. (Atlanta, Georgia; 15 de enero de 1929-Memphis, Tennessee; 4 de abril de 1968) Fue un reconocido pastor estadounidense de la Iglesia bautista1 y activista que desarrolló una labor crucial en Estados Unidos al frente del movimiento por los derechos civiles para los afro estadounidenses.	

5.Marque en la sopa de letras los aspectos de las Fuentes de Información

A	F	I	L	I	A	C	I	O	N
X	U	L	Y	V	U	A	S	D	O
C	E	B	H	X	T	C	R	O	S
D	N	O	O	W	O	I	L	W	Q
R	T	R	K	J	R	L	P	E	Z
D	E	O	S	U	I	B	W	R	X
H	S	S	F	H	A	U	X	J	W
I	M	G	X	C	G	P	O	L	D
F	E	C	H	A	D	E	I	V	A
V	D	A	P	H	Y	K	W	Q	P

6. Arrastre cada palabra a la columna correcta.

GLOBAL | INFERENCIAL | SELECTIVA | ATENTA

TIPOS BÁSICOS DE LECTURA

Localiza parte del texto que contiene la información de interés para la persona, es decir un dato específico para el lector.	Identifica tanto el tema del texto como los aspectos principales de la temática. La separación de párrafos ayuda a comprender los contenidos	Es una lectura artificial que permite captar la idea general del tema de estudio	Se centra en interpretar los mensajes implícitos en el texto.

LIVEWORKSHEETS

7. Señale con una X la lectura que se aplica cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico

a) Lectura selectiva ☐ **b) Lectura Atenta** ☐

c) Lectura Global ☐ **d) Lectura Inferencial** ☐

8. Señale con una X la lectura que se aplica cuando se aplica un examen de contenidos literarios

a) Lectura selectiva ☐ **b) Lectura Atenta** ☐

c) Lectura Global ☐ **d) Lectura Inferencial** ☐

LECTURA INFERENCIAL

9. LEA EL TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS

TENÍA YO TRECE

Ella era encantadora. ¡Qué digo encantadora! Era una de las mujeres más bonitas de París. Pero de eso ya no me daba cuenta. Yo la encontraba bonita -ocurría que lo era extremadamente-. Esto no era más que una coincidencia. Tenía una sonrisa adorable y ojos acariciadores. Soñaba con ella.

¿Decírselo? Antes la muerte. ¿Entonces? Probárselo. Hacer economías durante toda la semana y cometer una locura el domingo siguiente.

Hace estas economías y cometí esta locura. Ocho francos: un enorme ramo de violetas. ¡Era magnífico! Era el más bello ramo de violetas que se haya visto nunca. Me hacían falta dos manos para llevarlo.
Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.
La cosa no fue fácil. Estaba ocupada. La camarera me condujo al gabinete. Se estaba peinando para salir. Entré con el corazón en un brinco.

- ¡Hola, pequeño! ¡Para qué quieres verme?

No se había vuelto aún. No había visto el ramo, no podía comprender.

-Para esto, señora. Y le tendí mis ocho francos de violetas.

- ¡Oh!, ¡qué bonitas!

Me pareció que la partida estaba ganada. Me había aproximado a ella, temblando.

Cogió entre sus manos mi ramo como se coge la cabeza de un niño y lo llevó a su bello rostro como para besarlo.

- ¡Y huele bien!

Luego, añadió despidiéndome: - Dale las gracias de mi parte a tu papá.

LIVEWORKSHEETS

1. ¿Por qué se deduce que el niño no quiere decirle a la señora lo que siente por ella?

a) Porque se siente intimidado ante su belleza

b) Porque es muy tímido

c) Porque es menor que ella

2. La frase "hacer economías" se refiere a:

a) Ahorrar b) Hacer cuentas c) Vender

3. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una opinión?

a) Y le tendí mis ocho francos de violetas

b) Yo la encontraba bonita

c) Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.

4. ¿Por qué el niño mencionaba que "le hacían falta dos manos para llevar el ramo?

a) Porque necesitaba las manos de alguien más para cargar el ramo

b) Porque el ramo era enorme y apenas podía sostenerlo con ambas manos

c) Porque no tenía manos y no podía cargar el ramo

5. La expresión "ojos acariciadores" da a entender que:

a) Los ojos de la mujer tenían largas pestañas

b) Los ojos de la mujer reflejaban paz

c) Los ojos de la mujer eran bonitos

6. De acuerdo a sus características, este texto es de tipo:

a) Argumentativo b) Descriptivo c) Narrativo

LA PARÁFRASIS

10. ¿Qué es una paráfrasis?

a) Es obtener las ideas principales de un texto y hacer un esquema con ellas

b) Es subrayar las ideas principales de un texto y copiarlas

c) Es comprender un texto para escribirlo con nuestras propias palabras

LIVEWORKSHEETS

11. Seleccione el sinónimo de la palabra en paréntesis para hacer una paráfrasis de la oración.

a) La visita (importunaba) _____ a los dueños de la casa: ya todos querían descansar.

b) El profesor los invitó a (reflexionar) _____ sobre la manera de contribuir al ciudadano del medioambiente.

c) El futuro es (incierto) _____**,** por eso debemos aprovechar cada momento.

12. Complete los siguientes refranes y su paráfrasis:

PARAFRASIS	REFRANES		
	De tal palo		**No entran moscas**
	En boca cerrada		**Tiene un tesoro**
	Quien tiene un amigo		**Tal astilla**

Hay que valorar siempre una amistad	**A veces es mejor estar callado antes de meter la pata**	**Los hijos suelen parecerse a sus padres**

GÉNEROS LITERARIOS

13. Escriba la clase de género literario al cual pertenecen los siguientes videos:

LIVEWORKSHEETS

GÉNERO LÍRICO

14. Elija la respuesta correcta sobre el género lírico

Definición:	**Las características del género Lírico son:**
a) El Género lírico relata las hazañas de héroes. b) El género lírico marcó el inicio de los pueblos c) El género lírico transmite sentimientos y emociones.	a) Se desarrolla mediante el diálogo y acción de los personajes. b) En orden aleatorio y su escritura es en prosa c) Musicalidad, belleza y ritmo
Sub géneros del género Lírico son:	**La estructura del género lírico es:**
a) Novelas, Fábulas, canciones b) Comedia, Cuentos, Epopeyas c) Elegía, Oda, Égloga	a) Inicio, nudo, desenlace b) Estrofas, versos, rima y ritmo c) Introducción, nudo, conclusión

15. Lea el siguiente poema y elija las respuestas

No te rindas
Autor: Mario Benedetti

No te rindas, aún estás a tiempo
de alcanzar y comenzar de nuevo,
aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,
liberar el lastre, retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,
destrabar el tiempo,
correr los escombros,
y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se esconda, y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma
aún hay vida en tus sueños.
porque la vida es tuya y tuyo también el deseo
porque lo has querido y porque te quiero
porque existe el vino y el amor, es cierto.
porque no hay heridas que no cure el tiempo.
abrir las puertas, quitar los cerrojos,
abandonar las murallas que te protegieron,

Vivir la vida y aceptar el reto,
recuperar la risa, ensayar un canto,
bajar la guardia y extender las manos,
desplegar las alas e intentar de nuevo,
celebrar la vida y retomar los cielos.

No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños
porque cada día es un comienzo nuevo,
porque ésta es la hora y el mejor momento.
porque no estás solo, porque yo te quiero.

1. ¿Quién es el hablante lírico?	**3. ¿A quién le escribe?**	
a) El padre o la madre	a) A su hija	c) A su hermana
b) Un enamorado	b) A su madre	d) A alguien que ama
c) Yo.		

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Cuál es la razón para escribir este poema? a) Elogiar a una mujer b) El desamor que siente c) El deseo de alentar a seguir adelante d) Destacar la fuerza de las personas	**4. El estado de ánimo del hablante lírico se relaciona con:** a) Preocupación por alguien b) Desinterés por la otra persona c) Alegría de ver a la otra persona

LIVEWORKSHEETS